



**An Inconvenient Marriage  
by Maria Greene**

© copyright 1994 by Maria Greene

Toate drepturile asupra acestui titlu  
aparțin editurii **MIRON**.

© copyright grafică Editura MIRON.

LOVESWEPT<sup>®</sup> and the wave design are  
registered trademarks of Bantam Books, a  
Division of Bantam Doubleday Dell  
Publishing Group Inc.

Registered in U.S. Patent and Trademark  
Office and elsewhere.

All rights reserved

Romanian language published in  
cooperation with  
Permissions & Rights Int. Ltd.

© copyright 1994 by Editura MIRON

*Loveswept*

*Maria Greene*

*Căsătorie incomodă*

Traducere de Adriana Miclo Muscaliuc



## Unu

Lordul Wyndham simțea că îi pleznește capul. Ochii se umflaseră, așa încât de abia mai vedea, iar nasul luase forma unui unghiat nemțesc. Îi simțea complet străin, pe puțin îi înfășură mai strâns pătură de voalaj în jurul trupului său cuprins de frisoane și își temponă repelat obiectul congestionat ce se afla în mijlocul fetei sale. Picurarea nu se mai oprea, iar capul înfășurat în cirpe îl ajunse curând la dimpnauna catedralei St. Paul's.

Gripa îl luase pe neașteptate. În loc să se

hurduce pe un drum catetare într-un vehicul, ar fi trebuit să fie într-un pal cald și să înghită o băutură fierbinte, până când somnul i-ar fi cuprins într-o binecuvântată și dulce uitare. Da, de uitare avea cel mai mult nevoie. Asta ar rezolva grija și durerea din inimă.

Ca un cîine cu coada între picioare, plăca-se pe turș din Bath, departe de cruda domnișoară Justine Bryerly și de limba ei, care era mai ascuțită ca un palos. Frumoasa domnișoară Bryerly...

— Neîntrecută, cea mai încăpățînată domnișoară Bryerly. Hapclui!



În timp ce picioarele bătea fără oprire în ghemun, înșură coș pe London Road. Wyndham își aruncase gîșul. Un nenorocit de conșetor de pe drum, probabil că se simțea mai bine decît se simțea el acasă.

În orice caz, Bath era departe, iar viitorul era în lajă. Ce mai viitor... Oflă și își tamponă din nou nasul. Pentru a ieși din starea de disperare, ar trebui să nu se mai gîndească la frustrările trecutului. Bine! Iar să va facă cu

tempul, poate, dar înșurător adînc din sufletul lui era altceva. Ca un acid, durerea îi mîcina înăuntru, iar gîndul de a se întoarce la cavoul gol pe care îl reprezenta locuința sa din Berkeley Square nu îl atrăgea deloc. Nu cu această durere în inimă era o durere pe care nu o mai încercase pînă acum.

Nu se așteptase ca Justine să îl parasească, atunci cînd îl împătășise în mod cinstit profunzimea sentimentelor sale. Dar în mod evident, Justine lubea pe altul — pe marchizul de Lewington — care era un afurisit de peșteră viclean, de mînia să fie sfîrșit. Wyndham se scuturase în gînd, încercînd să scape de gîndurile negre. Deținea autocompătimentul în sine și se disprețuia pe sine de a se fi lăsat pradă acestei slăbiciuni patetice. Își suflă nasul în botistă și se disprețuia și mai mult.

Nu a putut să o convingă pe Justine că Lewington o va face să sufere, îi va storce banii și apoi se va descolțosi de ea, lăsînd-o în ruina de casă de la țară, unde să crească o drăstie Lewington.

Se va plînge de moarte. Cînd va descoperi adevărul despre Lewington, va fi prea târziu. Îi durdea pe Wyndham să o vadă făcînd greșala

vieții ei; era al naibii de dureros.

Gândurile îi dădeau ticoșile, nu îi lăsau în pace. Imaginea fantomatică a frumuseții și în-căpățînatei Justine îi tulbura înșelă.

Cu un oftat puternic și un strănut exploziv, ei închise ochii în noaptea. Dacă ar putea adormi fără să se mai gîndească, pînă va ajunge în capitală. Pînă atunci, poate va fi în stare să întrevadă o mică lîcărire de speranță pentru viitor.

La naiba mi toale! Pleoaa îi era umedă din cauza febrei, iar somnolența îi cuprîndea. Poate că gripa îi va veni de hac. Pe Dumnezeu, aceasta ar fi o ușire din nenorocirea în care se afla gîndi ei, din o clinică rasucire a buzelor.

Interiorul lui pîrsea să îi luat foc, iar creierul parcă îi era zdorhîl bucățele de un urag. Bine! Sfîrșitul era aproape. Cu eccești gînd se prăbuși, în sfîrșit, în întuneric.



Ploaia rece pătrundea prin panofii subțiri de piele ai Allegrei, temple și pe sub prelata sub care se ascundea. Jacheta îi alina greu

pe corp și nu după mult timp umezeala umea să îi cuprîndă tot trupul. Celălalte articole, rochia subțire de mătase, jupanul și lenjeria de corp, erau o armură subțire contra vremii. Tremura, cînd un strop de gheață îi începă obrazul. Își șterse pe furiș o lacrimă fierbinte – singurul lucru cald pe care îl putea atinge în jurul ei.

Trăsurile se înghesuiau în curtea hanului poștal de la Chippenham, dar toate mergeau în altă direcție. Groaznică noaptea să te afli afară, gîndi ea. Va trebui să aștepte pînă cînd ploaia va înceta, iar norii se vor împrăști doar dacă nu va fouași cumva să împrăști vreo putere divină care să schimbe vremea. După cîte știa, ea nu avea puteri magice, ci numai o oarecare doză de noroc. Oricîi de implorator se uita la cer și oricîi de insistenț atînea trifoiul cu patru foi prins la corsaj, zăii nu păreau să aibă milă, iar zeța Fortune pîrsea că își întor- kase laja în altă parte.

Allegrei luase înainte de a fi proz tîrziu, înainte ca tatăl vitreg să o forțeze să se mărite cu acel vechi doștrînat, Ezra Skelton. Dacă ar fi avut vîrsta, ar fi putut opune rezistență doin- teilor tatălui vitreg. De abia de 18 ani, domnul

Woodruff Pinkney putea dispune de ea cum dorea. În timp ce mama ei își petrecea majoritatea zilelor în șezlong, cilind și mîncînd bombonele, Woodruff avea grijă să distige tot mai multă influență în zona Chippenham. El iubise și se strecurase în toate buzunarele care dețineau un oarecare grad de afinență și descise că Alfiegra trebuie să se mărite cu Ezra Skellon, al cărui părinte se învecina cu părinții Temple. Nu după mult timp, hotărîrea lui Skellon ar fi urmat să aparțină împotrivii Woodruff — dacă ea s-ar fi măritat cu Ezra. Asta nu va face nimic.

Mai degrabă ar deveni călușărită, deși e-ori glid nu o strîngea prea mult.

Într-adevăr, tuga era singura ei șansă, o șansă care a adus-o în această stare de nonoanță umedă.

Cînd îi clănțăneau, iar mîinile îi amorțeau de frig:

— Nici un ajutor la orizont, dar nu pierde speranța, își șopti ea. Ceva trebuie să apară. Norocul a fost întotdeauna de partea ei. Nu găsește ea trifoiul cu patru foi, vîră trecută?

Probabil că va trebui să sufere pînă dimineață cînd va sosi o trăsură cu destinația Lon-

don, dar va supraviețui. Trebuie. Toți spuneau — sau se pîngosau — că are încăpățînarea tatălui său.

Îngrijorarea îi încorda stomacul și își strîngea brațele în jurul genunchilor, pentru a-i împiedica să mai tremure. Dacă nu găsea pe cineva la o ra în trăsură, risca posibilitatea ca tatăl ei să fugă să o găsească. De altfel, nu o despărțeau mai mult de două mîle de omul pe care îl detesta cel mai mult pe lume. În cazul, sa va termina, iar el îi va fi mai greu să se ascundă cu ușurință.

Ar fi trebuit să aibă mai mult curaj să îi înfrunta pe Woodruff, să îi spună că nu are intenția să se mărite cu Skellon. Acum trebuia să plătească pentru revolta ei, prin suferință. Ea își dorea să îi aibă mai mult timp la dispoziție să adune haine și bani înainte de a fugi, dar fusese o chestiune doar de minute înainte, ca Skellon să apară și să joace parodia de a-i oferi mină.

Își imagina mîinile umede ale lui Ezra atînguindu-i brațul și privrea lui care îl examina trupul. Se cutremură la acest gînd. Pretaxarea tatălui ei vizag că vrea să se aranjeze, apoi își pusese jacheta, pălăria și coborîse pe gîsmul

din dormitor, alunecând pe trusghiul unui stejar gras. Înviind de la fratele ei, Giles, tehnica, ea putea escalada orice copac cu ușurință.

În dorința fierbinte de a evada, fugise în pădure, fără a se gândi prea mult la confortul fizic.

Pe față, lacrimile i se amestecau cu ploaia. Le șterse cu o mișcare minioasă a mâinii. „Nu fi plângăcioasă!” Lacrimile nu ar fi adus-o mai aproape de Londra și de casa marelui tren din Half Moon Street. Ceea ce ar fi adus-o mai aproape, ar fi fost o trăsură în direcția metropolei. A avut ghinion toată noaptea. Ar fi cazul să se schimbe ceva. Măcar dacă și-ar fi luat economiile ei, ar fi putut cumpăra un loc în diligență.

Un animal novăzuit părea că se strecoară printre lemnele adunate în spatele ei. Ea se scutură de scorbă și aruncă o privire disperată spre curtea lugubră. Nici o trăsură nu mai opriese după miezul nopții. Numai o pată de lumină galbenă din interiorul clădirii principale lumina suprafața. Mirosul de pământ ud și lină umedă îi umplu nările. Bulucul de lemn pe care sedea îi amortise spatula. Își ridică pi-

ovierile în speranța de a găsi un loc mai uscat, dar nu reuși altceva decât să se înfunde mai mult în apă.

Strângând mai mult jacheta în jurul trupului și tremurând, ea încercă să își sprijine spatula de peretele barăci lângă care se afla mama-mei de lemn, dar acesta era alunecos din cauza umezelii.

Ploaia se transforma în burniță. Lumea își opri răsularea, ca și cum fiecare suflet împrejur ar fi adormit. Allogro îl căzu bărbia pe piept. Adormi cu capul în mâini.

Se trezi brusc, în clipa în care ceva îi sări în față. Trecând cu teamă, dar se liniști în clipa în care auzi un zgomot distinct. Era un pisoi micuț tot, cu blana zburlită, iar coada ca o frînghie stoarsă. Inima minuscule îi bătea cu putere când Allegra îi puse mîna pe piept. Îi așinse mîna cu un nas umed, rece, iar Allegra nu se îndura să îl împingă jos. Îl ținu mai aproape de pieptul ei, pentru a transmite căldura trupului ce tremura. Pisoiul torcea tot mai tare și încerca să intre mai adînc în faldurile hainei ei. Sărac cerșetor, singur și flămînd, Allegra îi putea număra coastele.

Ea mîngîie pisoiul, încercînd să aprecieze



cam cît a dormit. Spre răsărit, cerul devenea cenușiu. Cînd vor veni zorile, Cu pieptul încă în brațe, ea se ridică, întinzîndu-și picioarele. Stomacul îi mîrî de foame și se imaginea strecurîndu-se în bucătăria hanului și furînd mîncare. Întrucît nu fusese capabilă să găsească un loc într-o trăsură spre Londra, va trebui să pornească la drum, pe jos, spre est. Nu trebuia să zăbovească prea mult în apropierea casei la Woodruff Pinkney.

Se uită pe furiș pe după o margine a prelatei rigide. Nu se mișca nimic, cu excepția unui cocor alb, care scurma în noroi, tremurîndu-și creasta roșie. Cînd, acesta își va ridica semeț capul și va trimbița o nouă zi. Sperată că cheve ar fi putut să o vadă și să o recunoască, ea se îndepărta de locul ascunzătoareii.

În timp ce se îndrepta spre intrarea la bucătărie, încă ținînd pieptul în brațe, auzi un vehicul venind pe drum.

Se retrase repede sub prelată, chiar în clipa în care o trăsură cu patru cai intra în curtea mocirlăasă.

Birjarul, înfășurat într-o haină groasă și cu pălăria trasă adînc pe ochi, trase de hățuri.

Un hățeau nervos pămîntul, iar Allegra privi cu interes înăuntru. Pe ușa era un blazon, dar ea nu putu distinge clar. În mod evident echipajul se îndrepta spre Londra.

Întreținea de piept erau trase în fața geamurilor, iar Allegra presupuse că ocupanții dormeau.

Vizibilul coborî și își mișcă picioarele amorțite. Dinapre grajduri, un rîdaș pe jumătate întrăcat, eșă în curtea, căscînd. Birjarul îi salută cu voce puternică.

— Cai proaspeți, arțice, și țăr zăbavă!

Mergeți la Londra? Întrebă rîdașul în timp ce deslîma călii. Ținîndu-și rețeaua, Allegra așteptă răspunsul vizitului.

— Da. La Londra, Să pot găsi un pic de boie în gospodăria asta?

Rîdașul răspunse:

— Sigur. Mergeți sus și bate la ușa bucătăriei. Servitoarea îl va deschide.

Vizitului se îndreptă spre clădirea principală, în timp ce rîdașul duse căli obosite spre grajduri.

Fară a ezita nici o secundă, Allegra se îndreptă spre trăsură. Nu auzea nici un zgomot din interiorul trăsurii. Încercă să privească prin



crăpătura dintre perdele și rama ferestrei, dar nu văzu nimic altceva decât întinerici.

Cu inima bătându-i năvalnic de emoție, ea deschise încet ușa. Murmură un cuvânt de mulțumire oind arcurile se mișcă fără să scârție.

Se uită, repede, înăuntru. Un balot lung, așezat pe unul din locuri, îl atrase atenția. Cineva dormea sub un morman de păluri de voiaj. Înlășurat într-o haină de călătorie groasă. Persoana nu scoatea nici un sunet. Locul de vizavi era liber.

Fără a sta pe gânduri, ea păși înăuntru și închise ușor ușa în urma ei. Cei care dormeau atât de liniștiți va avea un șoc oind se va trezi, dar această problemă va trebui rezolvată mai târziu. Ea va explica situația, iar mătușa Irene desigur că va răsplăti persoana care i-a adus nepoata la Londra. Allegra nu avea nici o îndoielă că era bine că ea se făcea. Numai curajul o va ajuta să iasă din această încurcătură. Iși dădu seama că încă ținea piculul în brațe. Acum era prea târziu să îi mai dea drumul. Nu îndrăznea să mai deschidă ușa, cineva ar fi putut să o descopere.

În timp ce piculul se ghemui ca o minge în

poala ei, ea astopia cu inima tremurând întoarcerea vizitului. Se va uita, oare, înăuntru și o va descoperi? Rîndașul înghăma alți cai, iar băncuța sa balansa odată cu mișcare celor.

Cîteva minute mai târziu auzi voci bărbătești murmurînd despre vreme. Scoase un oftat de regretare în momentul în care greutatea vizitului călîlnă trăsura, în clipa cînd acesta își cobîia locul. Nu se uitase înăuntru.

Allegra aruncă o scurtă privire la forma de pe locul de vizavi. Se întreba care capăt era capul. Balotul ar fi o doamnă, dar lipsa camărentei îi sugera contrariul. Haina pe care o purta îi sugera că cei din fața ei trebuia să fie fost, foarte mult de sigur, un domn.

Această constatare o tulbura. Dacă era cel mai mare desfrînat din Londra? Un cartofor și un libertin? Cineva chiar mai rău decât Ezra Fickelton? Pînă de nesiguranță, ea își mușcă buza inferioară. Avea puțină experiență cu domni.

Trăsura ieși din curte, iar figura nemișcată începuse să se lupte cu păturile. Apăru o mîină lungă, muscuioasă și un goamăi gutural ieși de sub cuverturi. Allegra se chirci într-un colț al locului ei. O mîină puternică, bronzată, se

mişcă, apoi apăru un cap cu dinți negri. Capul se clătina și luși, dar nu deschise ochii.

În a doua zi, a zărit, ce se filtra în trăsură, Allegra studie fața viră a străinului. Părea să poarte pe umeri cam douăzeci și șapte — douăzeci și opt de ani. Obraji subți erau aprindeți de hăutură, fe de febră. Iar genele întoarse îi umbreau coarctate negre de sub ochi. Nasul lung, subțire, avea o nuanță roșiatică, iar maxilarul putred era acoperit de un pul negru. Buzăle lui frumoase păreau albe și îndesate de durate.

Domnul cu favoriți matinali îi oferea imaginea unui tablou crudat de intim, și Allegra roși în colțul ei. Nu mai văzuse până atunci un bărbat dormind și se întreba dacă hotărîrea ei de a sări tocmă în aceeași trăsură a fost o mătă groșeală. El deschise ochii, dar era prea întuneric cu ea să poată vedea culoarea acestora. El se uita fix la ea și spuse:

— Justine, ce naiba faci aici? Nu m-ai dat chiar tu afară, mai adineauri?

Allegra tresări cu vinovăție. În mod ovidic, străinul nu o putea vedea foarte clar în semi-obscuritate. Părea că suferă din cauza unei serioase gripe, dar vocea lui era cultivată,

autoritară, aceea a unui aristocrat. Hainele lui, după cât putea ea vedea, făceau să se întredădă eleganța ascunsă.

— De ce ești așa tăcută? întrebă el, răgușit și se aplecă să se ridice. Cu un geamăt, se prăbuși înainte de a se putea ridica în coate. Te aflu aici ca să mă zgîndări din nou? Ca și cum ceea ce ai făcut nu a fost suficient. Mi-ai zdrobit inima. Această declarație se încheie cu un strănut.

— Eu... eu adunam firea, șopti Allegra, rugându-se ca el să nu-și dea seama că nu este Justine... Allegra se întreabă dacă era cumva vorba de Justine Brydley, vechea ei prietenă de la școala de fete din Bath. „As fi cunoscut-o mai bine pe Justine, dacă tatăl vireg nu ar fi hotărît să mă întrerup școala și să mă expedieze înapoi la Temple Manor...”

— Vino mai aproape, ceru străinul. Nu te văd foarte bine.

Allegra se aplecă în față, cam în șilă. Cu puțin noroc, poate nu va observa că nu era Justine.

Răsufletea lui era hirlată și îi cuprinsese un acces de tuse. Se gândi că asta l-ar putea răpune, dar accesul însetă în cale din urmă.

## Mar a Grecenc

Siavă Domnului era prea slabit pentru a insistea să facă cunoștință cu ea. Un moment mai târziu, din gura lui se auzi un sfârâit.

Cu în ghemul de ușurare, Allegra se lăsa pe spate în colțul ei și mîngîile plîsou. Dacă domnul va dormi pînă ce trăsura va ajunge la Londra, ea ar putea dispărea fără a îi necesară o altă confruntare.

Adipi cam o jumătate de oră cînd un gemăt o trezi. Ochii se deschideau tot mai mult în timp ce încerca să își adune lucrurile. Trăsura alerga în pas alert. Cerul luase o culoare rozacee anunțînd iminentul răsărit de soare. Allegra privi a domnul nemișcat și conchise că gemenela provineau de la el. Acesta se zbătea și dacă ea nu făcea ceva, urma să cadă la podea.

Allegra puse jos plîsou și se mută pe scaunul din față. Cu grijă puse capul bărbănelu în poala ei. Nu știa ce-ar face dacă acesta s-ar trezi, dar suferința lui evidentă îi frezea mîna. Avea nevoie stringentă de o atîntă grijă și poate că ea îi putea oferi puțină alinare.

Cu șovăiată îi mîngîie părul ondulat, care îi cădea în mișcarea capului. Își amintea că mătasea sub degetolele ei. Prea ea îi era

## Căsătorie necondiționată

umedă și ardea de febră. În timp ce îi mîngîia, ea continuă să se liniștă. În oclat lung îi trebură pe buze, ia Allegra simți o cludată țanțănire în suflet. Era prima dată că se afla atât de aproape de un bărbat străin. Ea atinsese părul fratelui ei, dar acesta era moale și fin, ca al unei femei la fel cu al ei. Părul acestui bărbat era elastic și vîrlit, excitant. Roși la acest id șucant. Mama ar fi scandalizată dacă ar fi aici, dar de fapt ea rareori apăsă ceva din ceea ce fac eu. Allegra mîngîie mai apăsat capul întinerat din poala ei.

Bărbatul scose un suspin de mulțumire, apoi întepeni sub mîna ei Allegra trasă de parcă ar fi fost pîlmuită cînd ei deschise ochii și o privi fix. Ea observă că avea ochi albaștri, cenușii iar aceștia erau aprinși acum. Se aventură să presupună că febra îi făcea să lucreze că așa, dar tot altfel de bine ar fi putut fi din cauza furei. Va încerca să îi facă să înțeleagă.

Vă rog, domnule, să vă explic începutul nesigur.

Ce dracu? se răsti el. Nu ești Justine. Căci tu ești și ce naiba cauți în căsura mea? Trupul se convulsionă într-un strînut. Își presă o balisă pe nas și o privi cu ochi apoși.

Căletoare, spuse ea cu o urmă de obraz  
niciu. De la Chippenham la Londra.

E încoercă să își rotogă capul din poala ei  
dar în mod clar era un efort prea mare. Căzu  
înapoi privind furios spre ea. Stinjenită ea se  
așa oriunde număra ei nu.

Aveai un coșmar și m-am gândit că te-aș  
putea ajuta, explică ea. Nu avea nici o idee ce  
ar fi putut face acum cu mirile. Nu mai putea  
continua să îi mângâie părul.

Se pare că încă mai stăi chiar în mijlocul  
unui coșmar, replică el. Un alt strănut îi trecu  
năpso ramana furioasă.

E bine, nu. Dacă nu eram eu, poate ai fi  
căzut la podoa și te-ai fi tăiat.

Buzele i se răsuciră cu.

Mulțumesc, domnișoară sau doamnă?  
Sint profund și etern recunoscător.

- Sint domnișoara Temple. Aleg la Temple.

A trebui să fac o plecăciune garanță dar  
în actualele condiții trebuie să renunț. Vocea  
lui muștrătoare o făcu să își înclăsteze dinți.

Nu este nevoie să fi sarcastic.

De ce oare căletoare, prin noapte împre-  
ună cu o persoană străină în căsura mea? Nu  
mi amintesc să te fi invitat.

Esti prea hotnă să îți amintesc, mișcă ea,  
apoi regretă minciuna. Nu de fapt m-am  
strecurat când dormea. Sint disperată să aj-  
ungi la Londra. Orică mijloc de a ajunge la des-  
tinatie.

Și m-ai ales pe mine. O notă aspră se aște-  
cu în tonul său. Ar trebui să fiu copleșit.

Nu este nevoie să te înfrunzi din cauza as-  
ia. De îndată ce ajungem în capitală, mă voi  
elinge din mințile tale. Allegria se gândi că vo-  
cea ei suna mult mai sără decât se simțea.

" " " "  
" Vocea ei domoli și două pe-  
u ne abru.

Imi voi plăti locul, dar din păcate nu am  
nici un sfant pe numele meu.

E' rise.

Desigur, costă mai mult de un sfant.

Furia începea să liarbă în pieptul ei.

Un adevărat gentleman ar fi onorat să aju-  
te o doamnă la noaz.

" " " "

De fapt tu m-ai băgat într-o mare necondură.  
Ar trebui să te trimt înapoi la Chippenham.

10. निर्देशांक 20

Fijbi după hama lă pe scaunul de " "

[illegible]

amenința să îl acapareze. Cuvintele problemele imediate deveniseră prea importante pentru a le putea rezolva din răz. Doamna trebuia să se scoale! Acel gând se termină cu un violent acces de tuse. Piscul își împinsă ghiarele în el, ceea ce îl făcu să dorească să îi succedă ghui la Beau. Din furtună pentru, pisul, neobosită domnișoară Temple îl ridică de pe piscul lui.

Camera ta va aduce un vas cu supa. Te va ajuta la febra si tuse.

„... că răcoburirea din măsură în-  
seamnă nu în care vorbim pe dreptul din  
la hanu. Il veni o idee groasă.

Domnească Temple, cu oină de-aun înălț  
pe azi-înălț?

( 自 2001 年 1 月 1 日起 )

vor să spun, țări dintr-una? Vor să te cre-  
tădă și să observe necazul din deșeri și înălțimile  
și să meargă, nervos pe spăreața ploștii  
lor? Ai fost cu mine tot timpul acesta?

- Am fost îngrijorată din cauze  
ca a fost viața mea. Nu te puteam deranja... să  
dau singur povara. Vocea ei era proastă. Și  
un Beau avea nevoie de lapte

O iguimă uriașă înroși, să coboară pe obra-  
zului în timp ce buzele îi tremurau. El se mu-

Nu plinge [mi] gura tău că am folosit un limbaj nepotrivit pentru vechile unei doamne (a) schimbarea mea este la limită. Despre ce este vorba?

Eu, noi am fost descoperiți de o nație adincă viciată de război și de războaie. În domeniul aceluiași Fishwood au dormit 60.000 soldați. Bur-ell ne-a văzut imediat că nu avem nimic în braț decât pește uscat și ni s-a spus:

În ciuda prezenței mîinii lui curvinate al-  
tă, Josina mai mult decît o bucurie adăugată în  
sîmț în timp ce mîna lui lucra, scind dife-  
rite posibilități. Avea o senzație de ieșire de la  
stomac. El se gândea de curvintele ei ce urmă-  
reau

sau cel puțin să am grijă să ajungi pe coasta de vest. Dacă cineva te vede aici, cu mine reputația ta este ruinată.

— Cine ne-ar putea vedea la o oră atât de devreme? Întrebă Allegra cu dispreț.

L-am rugat pe Tripp să oprească pentru micul dejun la Hungerford. Trebuie să sta, zăcându-se, sau, mai bine, să ne despărțim acum. O să-mi permit să închiniez un echipaj pentru tine și o cameristă, care să-ți confere respectabilitate.

Ea trăgea de josătura umedă a jachetei.

Nu-l înțeleg. Nu pot să fiu obligată de dumneata. Te rog. Nu pot să mă iasă singură într-un sat străin. Voi fi fătucă ca un șorț cel tot timpul drumului până la Londra. Nu vei mai simți prezența mea. Prive la persoana adormită. Spre ușurarea ei observă că acesta avea o hamă mătăsoasă neagră, care se confunde cu tapiteria închisă la culoare din trăsură.

Srăinul injură încetisor și ea avu sentimentul că nu i-ar displace să o poată atunci pe isă afară chiar în momentul acela.

Încerc numai să te protejiez de unele guri răutăcioase, domnișoare Temple, dar cred că

poate căm vreau pentru asta. E vorba cu dificultate ca și cum ar fi obosit să-și miște buzele. Te-ai lansat în lumea largă fără o companie respectabilă și fără suficiente fonduri. Un gest necugetat. Foarte bine, dar te rog să mai analizezi oferta mea.

Allegra pufni.

Nu ai habar ce anume m-a determinat să mă lansez în lume? așa încât te-ai ruga să îți retragi observațiile răutăcioase. Îți pierdes răbdarea cu domnul acesta. Ești chiar mai cicălitoare decât bunica mea în țărâna joasă.

E murmură ceva, dar nu înțelesa cuvintele. Ochii lui se închiseră și ea observă că cearcănele negre de sub ochi se adânciseră.

Înțelesese că ei era pe punctul de a adormi. Febră îl slăbise și într-unul trupul lui se rupea cu boala, nu mai avea nicio putere să o azvârle din trăsură. Mulțumesc cerului pentru asta, gândi ea. Capul lui încă se odihnea în poala ei, dar ea evita să îi mai atingă. Întrucât se părea că asta îl enerva.

Nu putea să îl scuza că era minios. Dacă gripa ar fi distrus-o pe ea așa cum era el, ar fi totuși închinată să își arate supărarea. Mulțu-

$$N^{\text{P}}_{\text{H}} = 2 \cdot \epsilon_{\text{H}} \cdot n$$

Ireptele hanului. A ei era încă adormită. Co

o avertizare că e în vizuală echivalată cu ruina.

Il y a eu une certaine évolution de la situation, mais elle est encore loin d'être satisfaisante. Les données de la statistique de la population active, qui sont en cours de traitement, permettront de mieux connaître la situation et de mieux cerner les causes de la dégradation de la situation.

- Domnișoară, murmură el și își flutură mâini.

### Căștorec incomodă

4. 16 September 2014 Hutan lindung, Timpul, Kecamatan  
Mincing, Kabupaten

spouse Tripp

1



de laudă despre această familie. Cum de nu cunoscuse pe lord sau pe tatăl lordului mormon?

— Eu nu pot să văd decât silueta lordului mormon.

— Dar eu pot să văd și pe tatăl lordului mormon. Altor iar Allegra se uita cu vinovăția spre lordul mormon. Tremura de teamă. În mod sigur acum o va arunca din trăsura cu pisoi cu lui.

Lordul aruncă o privire spre pisoiul de la o mai căsca. Trase o injură în barbă și își așviri picioarele spre ușă. Transpirația îl lăsa pe frunte iar Allegra se așază efortul deosebit pe care îl făcea de a se menține drept! Avea un corp superb, înalt și musculos, neînfricat.

Coborî cu pași nesiguri iar Tripp îl sprijini cu brațul. Îmbrăcămîntea lordului mormon haina fină albasură și pantaloni galben pal. Arăta oarecum neîngrijită, dar Allegra remarcă crotala fărîșă cusur și pielea strălucitoare a cizmei sale. Lordul își trecu o mîină prin păr, ca și cum ar fi vrut să pară mai prezentabil, dar nu încă decît să înrîi înăoasă lucrurile.

Poi mai bine mă duc o să aduc nescăvabe. Sugeră Tripp. Sînteți moale ca un pisoi.

Nu! Nu pronunța cuvîntul pisoi. Trebuie să mi dezmoțesc picioarele. Mai dă-mi un pic de apă. Al naibil să fiu dacă aș putea să mă așez pe o băta.

Allegra se burzului suspectînd că de fapt, intenționase să o insulte pe ea cu aceste cuvinte. Privi spre han, de unde nu se vedea nimic mișcare. După ce își potoli puțin lîna împotriva pașilor de drum, coborî și ea. Nimeni nu o va vedea, gîndi ea. Reputația ei era sigură în acest satuc. Își luă acheta mototolită și își dezlegă pangliciile decolorate ale pățanei ei de pal. Poate va găsi un loc unde să se întrepăteze. Părul ei avea nevoie de un pieptăn, iar fața de un spălat temeinic.

Sprijinindu-se pe umerașul lui Tripp, lordul se imploră. Tripp era cu un cap mai scund decît stăpînul său și de abia putea să sprijine pe bărbatul mai tînăr. Ei se împredică și probabil că ar fi cazul amîndoi dacă Allegra nu ar fi atergat să sprijine pe lord, din cealaltă parte.

— Asta este o nobilie, Lord Wyndham. Trebuie să te întorci la trăsura ta înainte de a te așez.

— Trebuie să uși tezi. Lordul se înterupse.

## Margaret Greene

ni avea, nu avea să termine, era un eșec în  
planul nostru. Altfel, în primul rând, și în al  
doilea, și în al treilea, și în al patrulea, și în al

greoi pe amari ei și cei ai lui Tripp, fondul m  
și se deschise și un grup de oameni în

Allegre ridică capul și privește spre ușă. Se aștepta să îl vadă pe proprietarul hanului sau o camerisă, dar privirea ei o întâlnește pe cea scrutătoare a unor doamne îmbrăcate în jachete de mătase și cu pălării de penne.

Ea tresăr și aproape scapă greutatea. O doamnă pe care o cunoștea din Chippenham doamna Lucrăzie Fishwood, o privea însă printr-un monoclu.

El bine! Este domnișoara Temple, nu- așa?  
Întrebă ea pe un Ion înepătat. Și cine este mă  
car domnul care o însoțește?

Înainte de Allegra să poată spune ceva o altă doamnă răspunde:

Este Ian Royden, Lordul de Wyndham

Mulțumesc doamnă Drummond-Burrell, epu-  
sată pe un ton triumfător doamna Fishwood. În

### Casáforio incompleta

...insufla un nou decorum social. Mămăia va face o

 $\frac{1}{2}$

...

Wyndham deschise ochii care îl dureau și îi lixă pe zăvorul care părea să se ondureze ca valurile mării. Nu își amintea să se mai fi simțit vreodată atât de rău. Gâtul, capul, stomacul. Fiecare părticică din el hotărâse să îi fie potrivnică.

Era oare acum acasă, în cavoul lui tăcut, în care încă răsună ecoul voci aspre a tatălui său disparut?

Wyndham se strîmbă, își dădu seama că era întins pe o saltea plină de cocloașe, cu o

atură aspră masă pină sub bărbie. O mișcare nervoasă lângă el confirma faptul că nu era singur în cameră. Își întoarse capul o hotărâre

...

în scaun cu brazi piciorare, lângă pat. Părul castaniu ondulat, care se destăcuse dintr-un coșet neglijent, încadra o față ovală, îngrijorată. El se opri un moment, întrebându-se de ce avea ea o expresie atât de speriată. Apoi privirea lui își continuă drumul. Era prea obosit să gîndească. Picioarele îi păreau de mătase de o culoare roz pal. Rochia ei de mătase albăstrăie părea mînjită de noroi, dar asta nu o făcea mai puțin frumoasă. Un gît lung, o alură înaltă și suplă, urechile ca două scoici de sidet roz. Părea un tablou nevinovat. Nu era nici urmă de violență în trăsăturile ei, și totuși vulpea se strecurase în caleașca lui și îl provocase la scandal. Frunzele ei erau îngrijorate și cînd se uita spre ei, observă teamă în ochii albaștri ca cerul.

Oh, te-ai trezit, spuse ea și încapu să ne-maneu culete rochiei. Te simți

...



...și ea se așeză lângă el, în camera aceea  
...și ea se așeză lângă el, în camera aceea  
...și ea se așeză lângă el, în camera aceea  
...și ea se așeză lângă el, în camera aceea  
...și ea se așeză lângă el, în camera aceea  
...și ea se așeză lângă el, în camera aceea

...și ea se așeză lângă el, în camera aceea  
...și ea se așeză lângă el, în camera aceea

Ea aprobă, cu un aer nenească  
Doamna Drummond-Burrell i-a pronunțat  
ni mela

...și ea se așeză lângă el, în camera aceea  
...și ea se așeză lângă el, în camera aceea  
...și ea se așeză lângă el, în camera aceea  
...și ea se așeză lângă el, în camera aceea  
...și ea se așeză lângă el, în camera aceea  
...și ea se așeză lângă el, în camera aceea

Știu că a fost o prostie din partea mea să  
mă arăt în plină zi fără eschiză, dar te-ai fi

...și ea se așeză lângă el, în camera aceea  
...și ea se așeză lângă el, în camera aceea  
...și ea se așeză lângă el, în camera aceea  
...și ea se așeză lângă el, în camera aceea  
...și ea se așeză lângă el, în camera aceea  
...și ea se așeză lângă el, în camera aceea

Ei își întoarcă capul pe pernă și privi spre  
înnoșată. Lumina zilei îi obosea ochii, iar gîndurile

aceleși întrebări la care ei aveau deja groaznic  
...și ea se așeză lângă el, în camera aceea

lune, gîndindu-se la explicațiile plătibile. Dar  
stia un singur mod învinsibil de a rezolva această  
urcată problemă.

Ca gentleman trebuia să se însoare cu puș  
malca.

Prins în cursă, la naiba. În timp ce teroarea  
din inima lui era tot mai puternică, aruncă o  
privire trufasă spre ea. Ar fi mai bine să spună  
ce are de spus înainte de a ieși de obș  
scială. Trebuia să i facă o ofertă. Poate însă

ei. Scînteia de speranță dispăru de îndată ce  
se aprinsese. Ce femeie întocgă la minte! sau  
poate că nu ar fi refuza șansa unui titlu și a



[illegible]

• O sa-ți vii în fire la timp. Ar trebui să te bucur. Multe tinere nu g. împingă o ofertă de

42 numele bău. milord

Asia a fost în lucru un plus semnificativ  
Tempo

Stors de afori si febra, ei nu putu vorbi ma  
mii. In cuprinse somnul, gindindu-se ca domni  
soara Temple nu avea tie al ai Justino Jus  
ane era pierduta definitiv. Toamna aiase toate  
in " " ofera lui de

[illegible]

Se poate ar fi găsit o altă soluție de a evita

Inoculação de fungos

Allegria privea la umerii exterminici și suna în voia să scoată limba. Aroganțul lord Tsu închipea că o să-i cadă în genunchi drept mulțumire.

## Căștorec neomoldă

Po ea nu o interesea poziția și averea. Avînd o fire romantică, sperase să se căsătorească cu un domn care să aibă sentimente tandre față de ea, cineva care să o iubească și să o ado-

•  $\text{H}^+$  iletkenliği artırarak  $\text{Ca}^{2+}$  iletkenliğini artırır.

foi un atribut necesar pentru tranzacția lor de atac. De parcă ar fi vrut una de acest gen.

॥ ॐ नमो भगवते ॥

În timp ce asculta sfârâitul lui ușor ea se plimba prin cameră încolo și înapoi, dași ar fi vrut să îi arunce în cap vesul cu supă. Fusesse îngrijorată de boala lui o zi și o noapte apucând foarte puțin să doarmă ca să și liniștească starea de spirit. Când se trezise tot ceea ce văzuse ei era un rășchisș unii cărui să arunce un os cu titlul și averea lui. Iste, ulte la titlul meu și îi mîndră de astia! Dacă ar fi știut că era de greu să ceri un loc pînă la Londra.

Allegre se gîndi că era gală să explodeze de frustrare dar cînd lordul se trezi în amurg ea stătea într-o încăpere de gheață, privindu-l. O privi și el.

Et bine, ai avut suficient timp să te gîndesti la oferta mea? spuse el. În timp ce Trina



il ajuta cu grijă să își pună halna

Nu era nevoie de timp să mă gândesc la asta. Răspunsul este tot nu și așa va fi mereu. Lasă-mă numai în Half Moon Street când ajungi, gem la Londra și nu va trebui să mă mai vezi niciodată.

Ei cântă din cap și risă, fără bucurie. Cu un sentiment năpăstiat în suflet, ea știa că era corect ce propusese ei și că s-ar putea ca ei să câștige până la urmă. Dar nu fără urmă.



Allegra ciocăni la ușa din fața a casei de la oraș a mătușii, rena din Half Moon Street. Era o clădire înaltă albă, strivită între o casă garzistă cu stucatură în stil baroc și o casă cu ferestre mari arcuite. Foamea și oboseala o cuprinsoră, iar hainele ei văzuse răle mai bune. Să nu mai vorbim despre părul ei. Dar atunci neocazul îl ocupase întreaga ei minte, de abia mai remarcă starea jalnică a intrării ei.

Pe cuvânt, nu are vrut să fac nimic. Nu mi-am mânuș, șopti ea pisoiului în timp ce portarul deschise ușa. În spatele acestuia un vâle

subțire, cu o față neprietenoasă se uita de la înălțimea lui spre ea.

„Unde e mama?” Aș vrea să o văd pe mama, zise. „Unde e mama?” domnișoara Temple. Ea avansă un pas, iar vâlele o acceptă cu reticență să pășească în hol.

Te rog să asculți aici, domnișoară Temple. Nu știu dacă doamna Sinclair primește musafiri. Este cam devreme pentru a face vizite ni, crezi? Ei aruncă o privire haină la ei rezortonate și o cută dezaprobatoare apără între sprâncenele lui albe. Totuși se întoarse încă minute mai târziu și o trimise pe scări în sus spre salonul de mic dejun. Ea îl depuse pe Beau în mînile nămășate, reticente, ale lui Wiggins.

Te rog să-ți hrănești și să nu-ți iasi atara. „Dacă Sinclair avea statură a-ntîră a unui doamnă care a lăsat călărie în fiecare zi. Ea se ridică de la masă unde își luă micul dejun și se îndreptă spre Allegra cu brațele deschise.

Oh, draga mea, mi-ai dat emoții apărind

„Unde e mama?”

O îmbrăţişă pe Alegria, care se luptă cu un  
torrent de lacrimi. Urmare două zile în urmă -  
aeră o tensiune prea mare pentru ea. Acum  
se simţea în siguranţă - în sfârşit. Pângea în  
sughiţuri pe umărul viguros al mătuşii Irene.

Am fugit de acasă

Irene tresăra şi se întoarse ochii albaştri că-  
tre faţa nepoatei sale. Zimbelul albastru se în-  
noiră de tristeţe.

Capră dragă, ce ai spus?

Mătuşa Irene îmbătrânise. Bucătăria ei nu  
închide la culoare, era acum gri-argă, iar în  
funda ochilor luminaşi. Inteligenţi epăruşorâ  
riduri. Mătuşa Irene îi amintea Alegriei de tata.  
Acelaşi ochi albaştri blânzi se uitau la ea, ace-  
laşi nas drept, care era mai nimerit pe faţa Ire-  
nei decât pe cea a tatălui. Ca şi cum se pregă-  
tea pentru ora de cântăre matinală, mătuşa  
purta un costum elegant de culoare maron bro-  
dat cu aurul şi cu epoleţi.

Da, am fugit, mătuşa Irene şi am declarat  
că o serie de încercări.

- Vărs şi stai jos. Înainte să ieşim. Arată că o  
umbră. Mai întâi trebuie să bei o ceaşcă de

cafe. Vărs şi apoi o să-mi spună toate poveş-

Ma tu Irene se întoarse spre vâlele, care  
a lăsat uşa cu pasul în braţe.

Aici o cană de ceai proaspăt, Viggins, şi  
este liberă totă dimineaţa. Nu vrem să fim

la

Unele minute mai târziu, Alegria şedea, cea  
închisă şi deosebită dintr-o lăle de piersic pişat  
a un băieţuţ. Şinarea ei de spini era oarecum  
mai lăţită, aşa că şi începu povestea.

Oh, măti, vă. Am fost niciodată într-o  
semnificaţie născută. Nu îl cunosc pe Fink-  
ney dar cum îl cunosc eu dar crede-mă este  
cea mai oridă. Că mai există persoane care  
există. După cum probabil îl amintesc el era  
bancherul celui. O clipă de cea mai rău spe-  
cialităţi al în viaţa mamei. Când tata a

Capră dragă. Honoriu nu măte prădă  
o să poată căi singură. Are nevoie de un  
plutonic al unui sat pe care se se poate  
sprijini.

Alegria şedea cu înălţatim

Da-mi am gîsli de hîrăsc. De mîrăsc  
pe care domnul Pinkney is... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

## Căsuțe incomodă

care a luat locul iubitelor mele, tată. A spus  
mă voi obșnuia cu situația cu trecerea timpului.

... (text partially obscured)

Este ceva adevăr în asta, dar nu este între-  
gul adevăr. De fapt, mama a fost pînă la urmă  
proaspătului ei soț, care este foarte viclean  
exact opusul lui Papa. Întunecat și amenin-  
țător în timp ce Papa era palid și avea o față  
blîndă. Într-un fel, ea și-a pierdut identitatea  
devenind străină pentru Găse și pentru mine.  
Tatăl vîrtej are un fel al său de a o trata pe  
mama.

Domnul Pinkney este un prost înfumurat,  
spuse rene cu convingere. Așa am gîndii la  
nuntă. Și cred că nu a pierdut timpul să între-  
cît mai repede în pantioli tatălui său.

— încă din prima zi cînd s-a mutat la Temple  
Manor și m-a amenințat că o să găsească o  
modalitate să scoată neastîmpărul din mine.

Spunea că tata a fost prea indulgent cu Georgeta și cu mine. Mă amenința că o să mă îmbăzbească.

Înțeleg și călăre cea mai bună ai fi că una cu un barbar mă înversă. Continuă să mă încruntătură.

Da, un bărbat potrivit trebuia găsit de un gențu și asta ar fi însemnat sfârșitul zilei de neasumpărate.

Într-o zi, când eram la o masă cu tata și mama, el a spus:

„Să-l găsim pe cel care să mă căsătorească. Să-l găsim pe cel care să mă facă femeie.”

Prostul! Te-a umilit.

— Mă-a acuzat că mă îmbracă intenționat ca o servitoare, că nu am stil. Măușă, a fost o doamnă de război. Nu-mi pot cumpăra o noadă de cerbă cu suma de milă pe care mi-o dai am spus.

Bineînțeles că nu puteai. Un adevărat zgîrcit.

Allogră încă își amintea de expresia lui. Des

într-o zi, când eram la o masă cu tata și mama, el a spus: „Să-l găsim pe cel care să mă căsătorească. Să-l găsim pe cel care să mă facă femeie.” Prostul! Te-a umilit. Da, un bărbat potrivit trebuia găsit de un gențu și asta ar fi însemnat sfârșitul zilei de neasumpărate. Într-o zi, când eram la o masă cu tata și mama, el a spus: „Să-l găsim pe cel care să mă căsătorească. Să-l găsim pe cel care să mă facă femeie.”

Tatai vitreg își croise un drum în afacerile bancare, reușea să câștige afecțiunea mamei. Când îl vedeai, el adevărat mă mare.

El se îmbogăți tot mai mult. Allogră se îndoa că el ar fi capabil să rușineze pe altcineva decât pe el însuși și banii care ajunseseră în mâinile lui iacomie în urma căsătoriei cu mama.

El povestea matusii rane despre desfructul Ezra Skelton, despre ploale și noaptea pe care a petrecut-o sub prețetă. Când ajungea la partea roteltoare la căsura lui Wyndham și apariția doamnelor Fishwood și Drummond-Burrol, vocea începu să tremure.

Oh matusă, am făcut cea mai mare incur

cătură. Lordul m-ar fi trimis înapoi acasă dacă nu a. El își arăta de boală, explică ea. Alungat a spus că reputația mea este dezonorată și trebuie să mă mărit cu el. E un pește și mi-a oferit numele lui, ca și cum asta nu ar fi semnat nimic pentru el. Eram sperată de moarte.

Irene își pune mâinile pe piept

Oh Doamnă este cea mai nistă povară  
pe care am auzit-o. Mă tem că o să mă apuce  
și eu.

Dispozitia Allegrei scazu

- Doamna Fishwood era convinsă că fu-  
geam cu Lordul Wyndham. Mai mult, ea l-a  
acuzat pe Lordul Wyndham că era hoț, și  
ce nu era departe de adevăr. Era puțin și simpli-  
citar din cauza acelei gripe ghilic.

Mărușa Irene mai înghip ceva cael simțind  
ca e în cer.

[illegible]

## Cășă pe un amand

În mână cu. Acest străin cu inima de gheață

Atotgra lupta cu lacrimile, amintindu-si tãrã de gheață pe care a trebuit să o suporte în trãsura de la Hungaria pînã la Londra. Aici dormea și medita în colul lui, refuzînd să se beașcă cu ea.

Nu am fugit de acasă ca să cad în altă  
ca maldimurată.

„Ch Doamna Tu ai fost întotdeauna o femeie inteligentă și acum că ești domnișoară ar fi de așteptat că mama ta să aibă mai multă grijă de tine.

După cum ti-am spus pe mama o interesează numai ceea ce se este legat de Pinkney. Ea ar vrea să mă vadă plecată de la Temple Manor având în vedere că nu îl suport. Tensiunea a crescut tot mai mult chiar de când s-a mutat el. Știu că Pinkney își tapeta cubul cu banii mamei. Nu pot face nimic pentru asta. Oh mătușă, m-am simțit atît de singură fîă mes, care să-mi măi înviorizeze dispoziția.

Știu că tatăl tău te adoră, dar nu, este o

inele adultă. Dacă-m amintesc bine, el în an

Figure 1: Schematic representation of the experimental design. The diagram shows a sequence of events: 'Stimulus presentation' (a box with a question mark), 'Response' (a box with a question mark), 'Feedback' (a box with a question mark), and 'Inter-trial interval' (a box with a question mark). The sequence is repeated for 'Trial 1' and 'Trial 2'. The 'Inter-trial interval' is labeled as 'ITI'.

treaba întotdeauna în micile lui escapade în lume.

— Cu excepția servitorilor, nu am nici un lucru în casa mea de când Giles a plecat la Oxford.

— Pune-ți mîngîie mîna iar Allegra aprinde din nou izbucniri în lacrimi, dar refuză ca slăbiciunea să pună stăpînire pe ea.

Mătușa ei spuse:

Nu vreau să intru în greșelile trecutului tău, dar mama ta a fost întotdeauna un părinte foarte indiferent. Lipsa de armonie cu tatăl tău a otrăvit relațiile ei cu tine și cu Giles.

— Am să-i scriu imediat lui Giles. Am să cer să vină imediat aici în loc să meargă la Wiltshire la sfîrșitul trimestrului. Allegra îl aruncă o privire întrebătoare. Nu te superi dacă stau aici o perioadă?

Bineînțeles că nu! Știi că ești întotdeauna binevenită aici. Ea își încruntă sprîncenele. Dar ce o să-i spun lui Pinkney și mamei sale? Or să fie foarte furioși cînd vor auzi despre aventura ta cu Lordul Wyndham.

— Nu știu, spuse Allegra, amîrîindu-se micșor.

— Ai experiență. Era entuziasmată să fie în timpulă pentru a vedea ce a în viața ei. Era ei viață a conștientizării cu împlinirea vîrstei și multe ani și nu-și amintea prea multe de la

Nu trebuie să te măști cu Ezra Skelton. Cu toate acestea nu multă vehemență, dar tu ai ai de multe ori. Pinkney are dreptul să spună că ai rănit Wiltshire fără prea multe argumente și să te lege de Skelton. Ea se plîngea în rădă și îi oferea nepoatei sale o prînz la zătar de pe o ravă de argint.

N-am să neg.

— Tebuie să măninci și să prinzi puterea mea. Problemele tale nu vor părea la fel de normalizate după ce slonul tău va fi în

Allegra încearcă să zîmbească, dar efortul ei era prea mare. Inima ei era ca de piatră în pie

— Este adevărat că sînt dezonorată, așa cum și nea Lordul Wyndham.

— Mama își încruntă ochii.

— Otagă Allegra, acest este crudul adevăr

Nu vei putea ține capul drept în acest oraș dacă nu vom găsi o explicație acceptabilă faptului că te așai în compania lordului. În zori de zi, a ră escortă.

Spunea că va trece pe aici de îndată ce își va reveni din gripă.

- Bine, spuse Irene cu un zîmbet recriminator, atunci trebuie să ne grăbim.



- 1911

Conform promisiunii făcute Lordu de Wyndham își prezintă ca loc de vizită în Half Moon Street exact la o săptămână după prima sa întâlnire cu domnișoara Temple. Monșieurii erau încă erau săbîta, dar cei puțin ieșise din acea febră dovasiată de Poșomorii și își țină căciunile în salonul din față. În timp ce varolul ducea cartea de vizită pe o tavă de argint, sus pe scări. Pisotul negru, cu rîșcotele de deasupra, se așezase pe poartă de deasupra aminului. Jîlindu-se înapoi la ei și ondulîndu-și



adus de  
drag în  
dăruie  
cise să  
li facă  
cunoscă,  
săia asta  
Dumne

amă...  
...  
...

Doamnă, eu nu îmi neglijez datorile. Ce  
le-o domnișoara Temple? Presupun că este  
vrăjă la dumneavoastră?

...  
...  
...

Eu...  
...  
...

...  
...  
...

Al...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

Wyndham aprobă, încă simțindu-se foarte

șbit. Intenționează să o pună la punct pe s-

creastă doamnă dacă era necesar. Amab-

atatea ei însă îi dezamăse

- Da, mă simt bine, mulțumesc

Poi să-ți ofăr ceva răcoritor poate un pahar de port?

Lordul clătină din cap

Nu. Am venit în viteză îngrijorat de reputația domnișoarei Temple. Mă bine să văd că nu ne este de-a treia oară în discuție cum, oricât răsucise problema pe toate părțile în decursul ultimelor zile, nu avea decât o singură soluție. Va trebui să se căsătorească

Amos Skelton

Amos Skelton este un bărbat cunoscut pentru

legăturile lui deocheate

Wyndham își încrunță sprâncenale

Se pare că lată vitreg nu este prea interesat de dorințele domnișoarei Temple.

Se poate spune asta, milord, spuse Irene pe un ton intunecat

Se pare că domnul Pinkney lată vitreg vede în asta o posibilitate de a-și umfla propriile buzunare cu ajutorul lui Skelton

Pământul acestuia se învecinează cu cel de la Temple Manor. Recunosc că sînt foarte îngrijorată și domn că nepoata mea să nu treacă să fie forțată la o căsătorie

La aceste cuvinte ușa se deschise și domnișoara Temple intră în încăpere

Lordul se ridică și nu își putu lua ochii de la ea îmbrăcată cu o rochie galben papagal cu volan la gît

ea nu mai avea aerul unui repur spălat Totuși, o umbră de teamă îi întuneca ochii albaștri cînd se uită la el

Fețele ei aveau un aer de hotărîre încăpătinată, în căruia vîrstei fragede

Oși era clar că un caracter puternic era în formare ea avea un aer vulnerabil, azlțat

ca și cum nu era sigură de felul în care avea acționeze în continuare

Această vulnerabilitate îi înmuie inima la fel ca inocența unui

zgrîit. Altfel nu refuza să accepte planul

înțeleg refuzul ei de a se mărita cu un bărbat

Amos Skelton este un bărbat cunoscut pentru

Amos Skelton este un bărbat cunoscut pentru

legăturile lui deocheate

Wyndham își încrunță sprîncenale

Se pare că lată vitreg nu este prea interesat de dorințele domnișoarei Temple.

Se poate spune asta, milord, spuse Irene pe un ton intunecat

Se pare că domnul Pinkney lată vitreg vede în asta o posibilitate de a-și umfla propriile buzunare cu ajutorul lui Skelton

Pământul acestuia se învecinează cu cel de la Temple Manor. Recunosc că sînt foarte îngrijorată și domn că nepoata mea să nu treacă să fie forțată la o căsătorie

La aceste cuvinte ușa se deschise și domnișoara Temple intră în încăpere

Lordul se ridică și nu își putu lua ochii de la ea îmbrăcată cu o rochie galben papagal cu volan la gît

ea nu mai avea aerul unui repur spălat Totuși, o umbră de teamă îi întuneca ochii albaștri cînd se uită la el

Fețele ei aveau un aer de hotărîre încăpătinată, în căruia vîrstei fragede

Oși era clar că un caracter puternic era în formare ea avea un aer vulnerabil, azlțat

ca și cum nu era sigură de felul în care avea acționeze în continuare

Această vulnerabilitate îi înmuie inima la fel ca inocența unui

mînz nou născut sau a unui căleuș. Nu pot fi  
cîmpuri și pășuni, nici pășuni și cîmpuri, ci  
pășuni.

- Intră Altegra Binefăcătorul tău să veni  
să-ți prezinte omagiile.

Sper că te simți puțin mai bine spune Ate-  
gra pe o voce metodică

De asemenea, am avut ocazia să discutăm cu unii dintre cei care au fost implicați în procesul de dezvoltare a proiectului, precum și cu cei care au fost implicați în procesul de implementare a proiectului. Am avut ocazia să discutăm cu unii dintre cei care au fost implicați în procesul de dezvoltare a proiectului, precum și cu cei care au fost implicați în procesul de implementare a proiectului.

El ar fi dorit ca ea să intre în cameră cu un băiețel, în loc de banul acela. Într-o zi, mama ei a venit la el dintr-o încăpătură care avea în ușă un semn care însemna că se făcea baie. El a rămas în camera sa și a făcut o baie bună, dar nu a avut încăpătura în care să facă o baie bună, așa că s-a dus în camera lui. El a rămas în camera sa și a făcut o baie bună, dar nu a avut încăpătura în care să facă o baie bună, așa că s-a dus în camera lui.

Privind înăuntrul ei, ea rămase îngăuşă, şi cum se pregătea de luptă. Pisoiul născu traversase camera şi ea îl ridică în braţe, simţindu-l ca un scut împotriva lumii. Pentru două ore de când făcuse cunoştinţă cu pisoiul ei simţi inexplicabilă dorinţă de a-l proteja.

Speranțele Altagrei scăzură pînă la tălpile  
oșilor ei de piele lîngă. Acest domn îi  
tăia oxigen de elegant cu o haină din țesă-  
tură maron, pantaloni bufanți pal, jachetă cu  
ngi galbene, o legătură la gît impocabilă și  
tîrnie albi de lustruite că te puteai ogîndi în  
ele. Nu avea nici un gram de sentiment pen-  
tru ea.

Cind nu era costurat de febră ochii lui alba-

11 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31  
 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42  
 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53  
 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64  
 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75  
 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86  
 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97  
 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108  
 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119  
 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130  
 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141  
 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152  
 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163  
 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174  
 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185  
 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196  
 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207  
 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218  
 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229  
 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240  
 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251  
 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262  
 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273  
 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284  
 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295  
 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306  
 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317  
 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328  
 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339  
 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350  
 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361  
 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372  
 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383  
 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394  
 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405  
 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416  
 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427  
 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438  
 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449  
 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460  
 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471  
 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482  
 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493  
 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504  
 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515  
 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526  
 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537  
 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548  
 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559  
 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570  
 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581  
 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592  
 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603  
 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614  
 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625  
 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636  
 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647  
 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658  
 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669  
 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680  
 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691  
 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702  
 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713  
 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724  
 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735  
 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746  
 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757  
 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768  
 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779  
 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790  
 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801  
 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812  
 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823  
 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834  
 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845  
 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856  
 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867  
 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878  
 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889  
 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900  
 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911  
 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922  
 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933  
 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944  
 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955  
 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966  
 967 9

$$\Phi = \frac{1}{\pi} \int_0^\pi e^{2it} e^{-t^2} dt.$$

Azi este prima zi când vă aventurajă să ieșiți, mi-lord?

se nota a utilização de 59,2% em relação  
a produção de 100 toneladas de carne.

motie în aceeași declarație și să întreabă ou înamă care ce va urma.

Desigur, nu era nevoie să ne facă o vizită  
neapărată. Mă gândeam să

Nu era nevoie? întrebă el, buzele lui răsunându-și în sus. Ea își aminti acel zîmbet cînd le fusese prima lor întîlnire în trăsură. Aș spune că

— Căci, înainte mi-ai spus că nu ai avut timp să completezi lista de doamne pentru care trebuia să scrii. Nu ai avut timp să scrii nimic, nu ai avut timp să scrii nici măcar unul din numele doamnelor care au venit să asiste la nunta ta. Nu știu încă, pentru că ameză să merg la biroul meu.

Nu văd nici un motiv să-ți ascuți la bătători, spuse Allegra înăpat.

— Nu știu încă, pentru că ameză să merg la biroul meu. Căci, înainte mi-ai spus că nu ai avut timp să scrii. Nu ai avut timp să scrii nimic, nu ai avut timp să scrii nici măcar unul din numele doamnelor care au venit să asiste la nunta ta.

— Bineînțeles că ți-ai pasă, milord, întrucât tu ești cel care trebuie să scrii. Nu ai avut timp să scrii nici măcar unul din numele doamnelor care au venit să asiste la nunta ta.

— Bineînțeles că ți-ai pasă, milord, întrucât tu ești cel care trebuie să scrii. Nu ai avut timp să scrii nici măcar unul din numele doamnelor care au venit să asiste la nunta ta.

— Bineînțeles că ți-ai pasă, milord, întrucât tu ești cel care trebuie să scrii. Nu ai avut timp să scrii nici măcar unul din numele doamnelor care au venit să asiste la nunta ta.

— Bineînțeles că ți-ai pasă, milord, întrucât tu ești cel care trebuie să scrii. Nu ai avut timp să scrii nici măcar unul din numele doamnelor care au venit să asiste la nunta ta.

— Bineînțeles că ți-ai pasă, milord, întrucât tu ești cel care trebuie să scrii. Nu ai avut timp să scrii nici măcar unul din numele doamnelor care au venit să asiste la nunta ta.

— Bineînțeles că ți-ai pasă, milord, întrucât tu ești cel care trebuie să scrii. Nu ai avut timp să scrii nici măcar unul din numele doamnelor care au venit să asiste la nunta ta.

Am venit să te îndrept oferta domnișoarei Temple, continuă el. Este singurul mod de a ține reputația ei și a mea.

— Dar începi înene.

— Știi că dumneata nu poți să-ți dai acordul doamnă Sinclair dar înainte de a-l aborda pe acest domn Pinkney irascibil, aș dori să-ți spun ceva. Am înțeles pe de

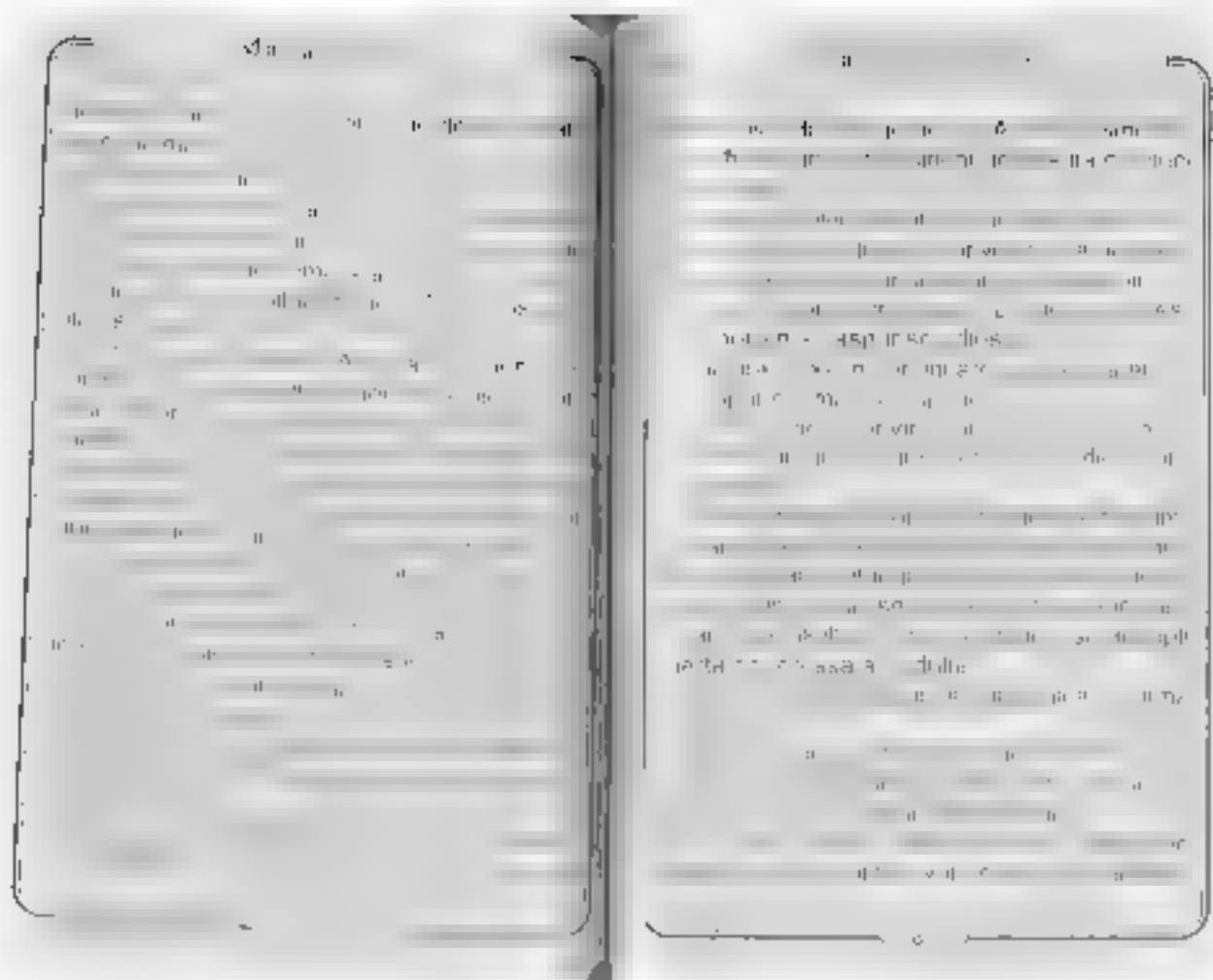
— Am înțeles pe de

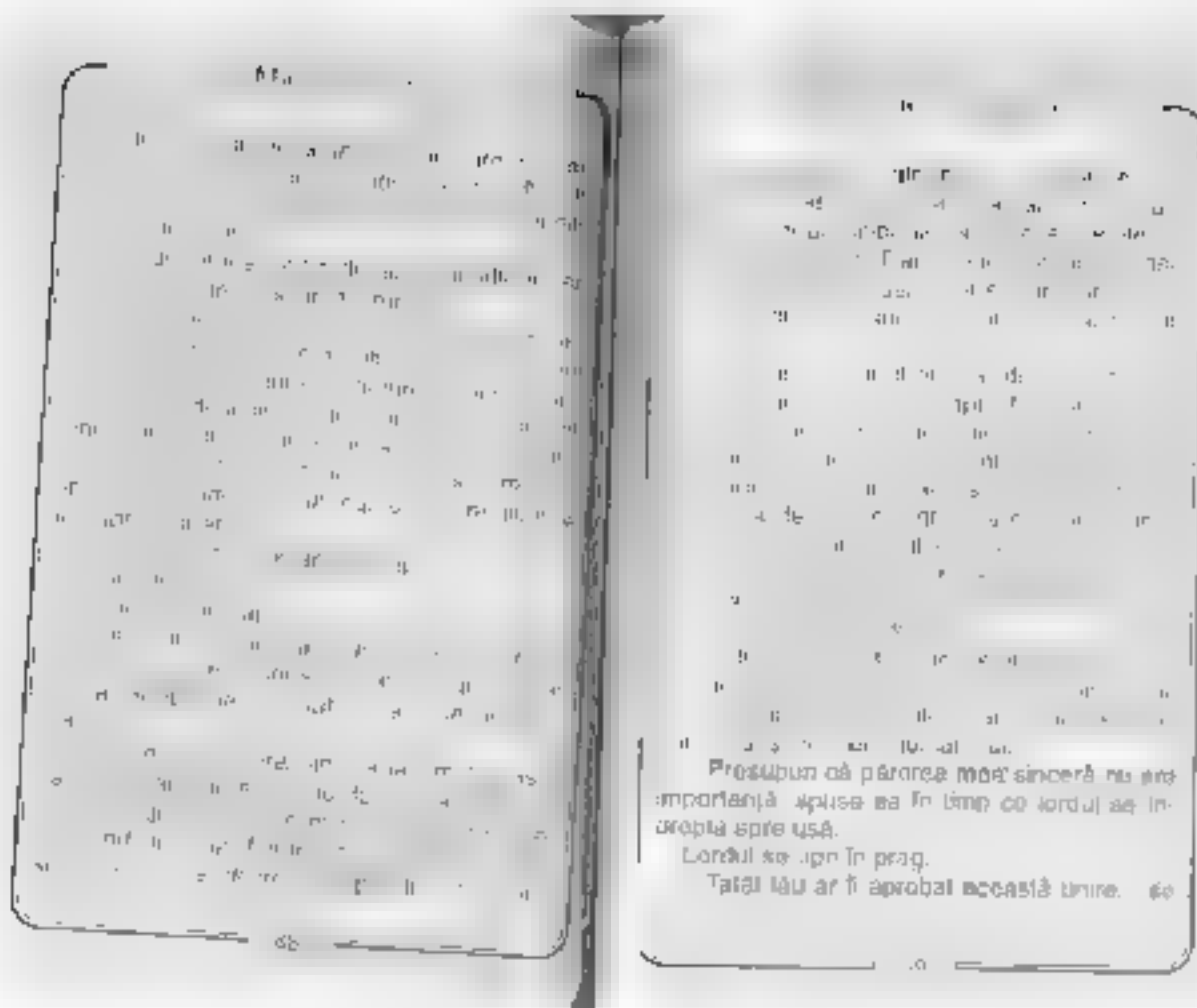
— Am înțeles pe de

— Mi-ai promis să spun că este foarte amabil din partea dumitale, Lord Wyndham, spuse Irene, dar nu sînt sigură.

— Știi că este un mod cam neobișnuit de a aborda o problemă de căsătorie, dar aș dori ca domnișoara Temple să-și spună punctul de vedere, convinge lordul, fixînd-o în continuare pe Allegra cu privirea sa grea. Vreau să o aud spunînd că înțelege că nu există o altă ieșire.

— Eu, sîm foarte flutată de ofertă, bineînțeles, spuse Allegra, lîndu-și ochii. Nu văd însă cum căsătoria noastră ar putea repara ceva. Vocea ei începu să tremure. Nu ți-ai pasă.





Presupun că părerea mea sinceră nu are  
importanță. Apuse ea în timp ce lordul se în-  
droptă spre ușă.

Lordul se aplecă în prag.

Tatăl său ar fi aprobat această unire. 60

Maria Groene

adresa tenei. Este de dorit să explici mai  
nepoatei tale. Este clar că nu are idee cum  
trebuie să te porți în societate. Îi aruncă  
grea o privire scrutătoare. Ziua căsătoriei  
tre va fi exact de azi într-o lună.

Cășă omo inepetoda

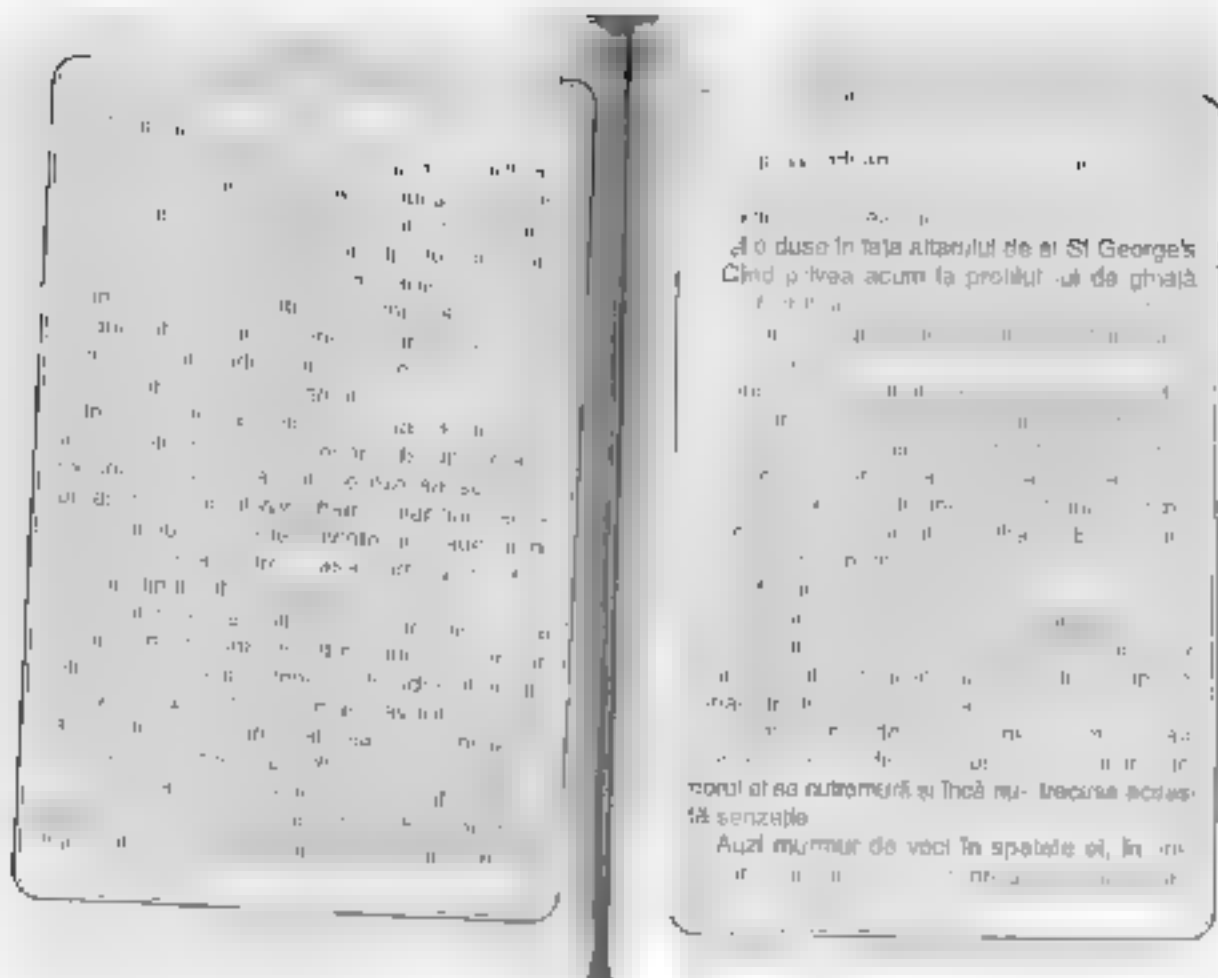
## Patru

În ziua nunții Allegrei a plouat. În dimineața  
timpurie, apa a scurs dinle de matase și  
pânze și a deteriorat cămășile scrobite ale  
domnului. Cei o sută de invitați la nuntă de la  
George's, Hanover Square, păreau ca un  
școal de păsări exotice ale căror penaje pito-  
rești au fost greu maltratate de elementele na-  
turii.

Trandafirii roz ai Allegrei erau pleoștiți la fel  
cum era și inuna ei. După patru săptămâni de  
igămintă, adresată mai ușii sale de a găsi o







[illegible]

இ சிவபெருமானே நமஸ்கரிக்கிறேன்

• Asuma că te îndreptă la St George's și nu făcui  
altceva decât să ridici din umăr și să spui:  
Nu ar trebui să ascult de bătăi!

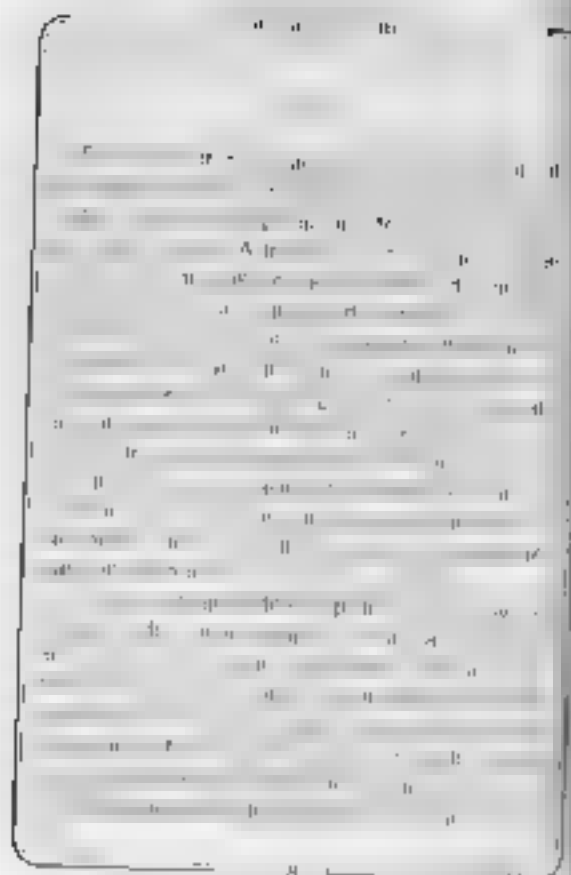
Nu ascult! E o încercare să-ți domolească vreo pară și ți-o ierăm. Dar asta este meritul de a birui nu-i așa?

[illegible]

၁၈၈၅ ခု ခုနှစ်ကပင် နေပြည်တော် မြို့နယ် အတွင်း၌ အောက်ပါ အတိုင်း ခုနှစ်ကပင် နေပြည်တော် မြို့နယ် အတွင်း၌ အောက်ပါ အတိုင်း

— Լիցի դա Խո Ժոզեֆուս Ըս Զուա, Դուր Դա Երոն

[illegible]



dincolo și voalul bridelor care îi încadrau fata  
plăcută. Fata nu încercă și ochii tremătorii im-  
presionau mai mult decât limba ei ascuțită. A  
focul bine că s-a căsătorit cu puștorul. Era în  
avanzajul ei să stea cât mai departe de acei

pe mama sa și mai curând pe soțul ei.  
Săi E. hwp

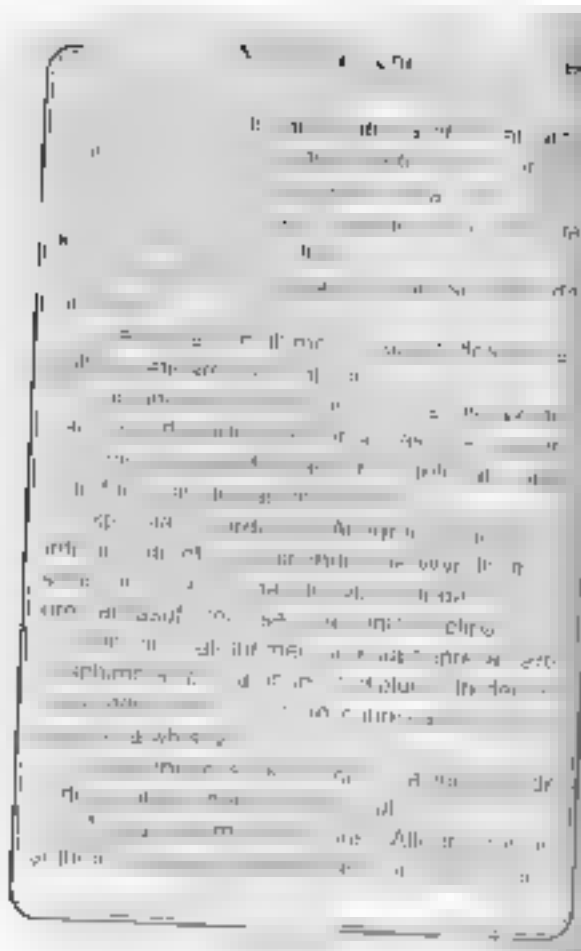
Draga mea, aiul, spuse ei în timp ce  
suta călăra era reședința Wyndham din Ber-  
kley Square unde James să albea încă ocupându-  
de muncă, cu înălțimea carea statul la Sir Ed-  
win în legătură cu sămănătoarea pe care urma să  
le cumpere?

Allegre dătină din cap

Nu nu știu

Ploaie, apă cu pulbere pe acoperișul în-  
să și Wyndham se întrebă dacă asta era o  
nădejde pentru o căsătorie furtivă

Bănușă lor începea în permanență să în-  
tărească reculea la moșia nouă de la



Căminul de copii

în e mesabul

Și în al o parte din acasă înțituri der  
gindese că dusp o jocuri de cărți și whis-  
ky nu știu prea multe. Wyndham era mulțumit  
că observe că isetea îi dispăruse complet  
din ochi. Scintea glumă se poirvea mult  
în a nire

Bindinties că nu, spuse ea. Am avut o  
gubernare până la vîrsta de 15 ani, un profes-  
or de muzică și un de pictură. Apoi am fost  
 timp de șase luni, la o academie pentru tinere  
domnișoare în Italia

Oa de hăcivliza: din partea mea să nu  
nirab despre apti admile tale

Erai grăbit să-ți lei o soție, unde soșe spu-  
se să apăsai. Aptitudinile mele nu aveau prea  
mare importanță.

Presupun că în a mea

- Orgoliul? Fumoșii ei ochi albaștri fulgera-  
ră. Milord, ceea ce mi-ai arătat oile mei mul-  
tecit ești. Nu ț-ar păsa dacă ești și sase sau  
șaptezeci și nouă numai un picior

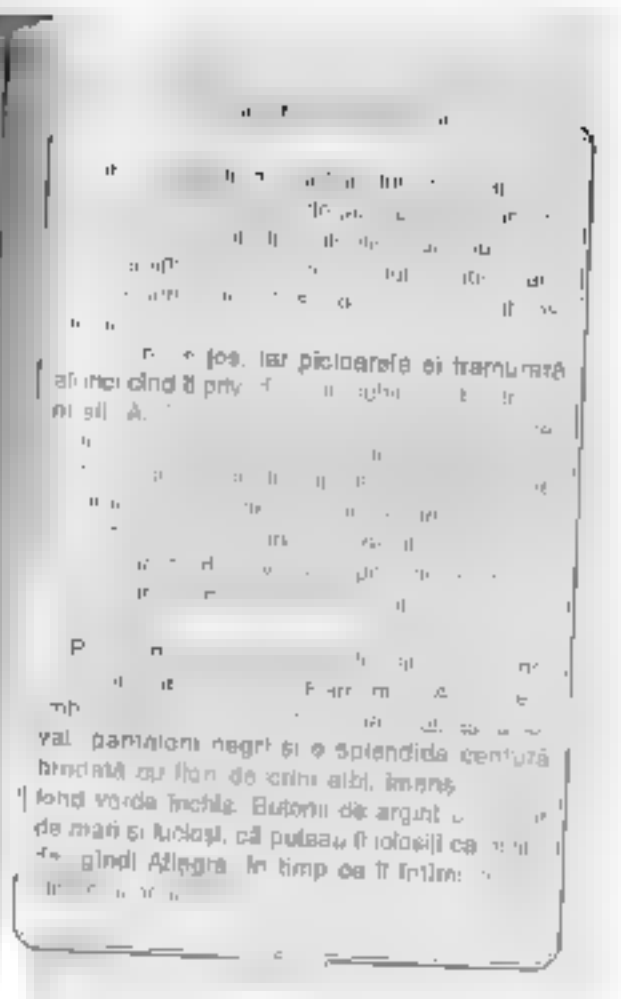
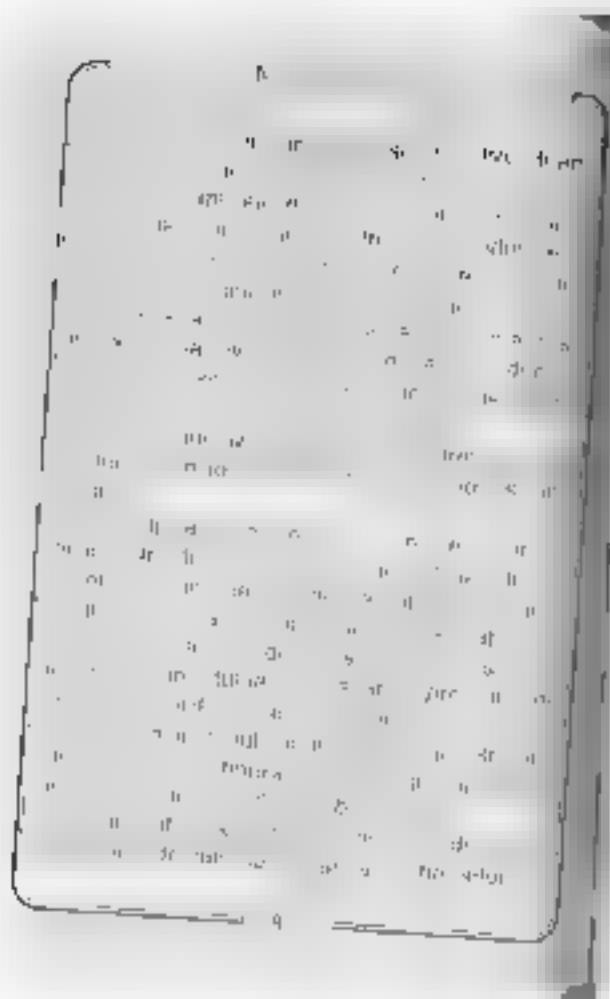
F. chical

E' rida din umeri si caldura pe care o  
dona

Asa este casa de vrei? O declaratie de  
se ' Poi sa- ator una cu  
vorbesti cu impertinenta. Esti un om fara

ovarăto; care orbecăie spre un pământ necu-

re



zări - de pășuni  
spre nord, care  
bobul și pășuni.

Într-una din zilele astea, o să mă măntăie  
pe mine în propria casă. Peste, mormură  
într-un. O să ajung să cerșesc pe străzi.  
Percy își dă seama cu mine durdule și studiu  
apreciativ față Alagru.

Dacă ai nevoie de sprijinul meu ca să  
pui în fug pe acest mare bou, dă-mă de știre  
la posesiunile mele din St James's Jeramy  
Street. Am să-ți bag la înghesuire. Se uită  
chic în jurul holului. Aș putea spune că nimic  
nu se schimbă aici. Aceeași parșă mormură,  
aceleași portiere ale unor porozi strămoși.

la te. spuse ea, în  
încecă risul.



[illegible]

— Dăruiești și opt. de ani? Dacă nimeni nu  
ți-a spus povești de culcare și nu te-a pus în  
brațe? Alăgrea își punea ușor începutul copilăria  
și mîlăușă, dîrjată de tatăl ei să se serve  
tor, în acea casă imensă

Buzele lui se mișcă într-o parte și un mușchi îi trage în maxilar

Podaję ci przykłady zwierząt do zjadania:

— Pe mama nu o interesea, dar am avut o discuție cu o imaginație foarte bogată și cu inimă caldă în timp ce lăsa limba poveră. Înainte de culcare tot felul de povești și aventuri cu personaje din epica clasică.

154 II 卷之五 五言古詩

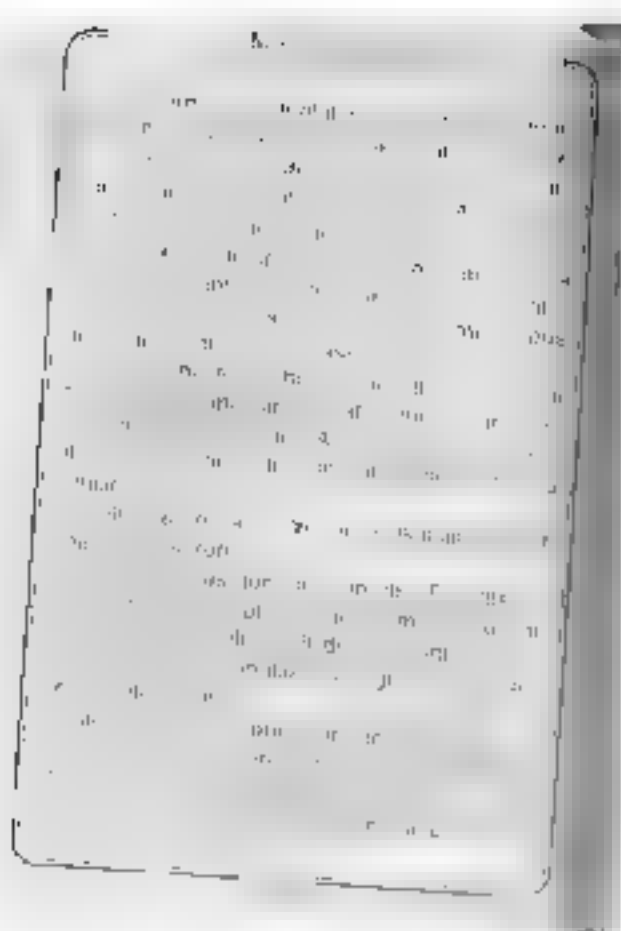
Dar ce a făcut băștinul țoș? Ce îl mai pa-  
siona în afară de agricultura? S-a recalescit?  
Se grăbi să găsi întrebare în timp ce alie înăuntru  
băgeau în tota cablă. Spre surpriza ei con-  
stată dorința de a descoperi cli mai multe lu-

1.  $\frac{1}{2} \leq \frac{1}{2} \leq \frac{1}{2}$   $\frac{1}{2} \leq \frac{1}{2} \leq \frac{1}{2}$   $\frac{1}{2} \leq \frac{1}{2} \leq \frac{1}{2}$

Eu nu avoa nino de un maces cu pantaloni

[illegible]

1991 11 2 11 11



### Căminul e acasă

observa. Nu purta decât înveliș cu sigiliu. E în  
grădă cu mulți miști eleganti decât vâzui la exterior.

...  
...  
...  
...  
...

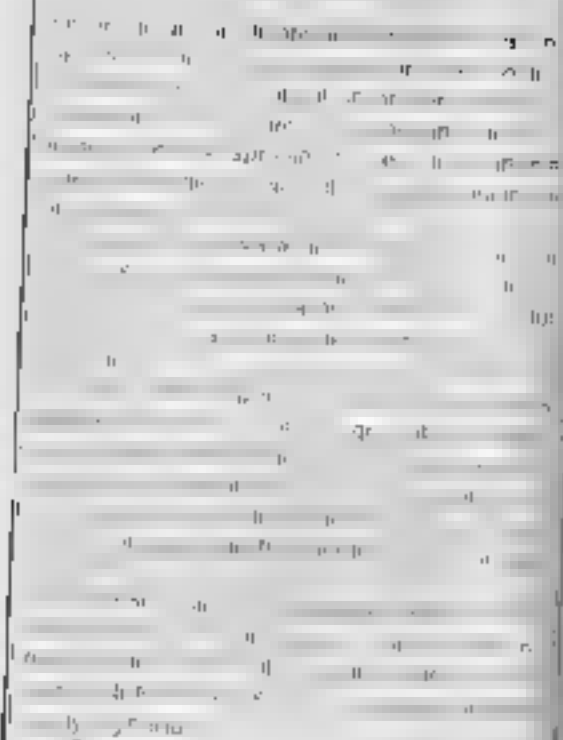
venit a scăpa de debitul. Constată că li  
facea plăcere să discute cu soțul și  
schimbându-și același sentiment cald ne căm  
li simțea căod descoperi ea un nou prieten.

Toleranța nu era una din trăsăturile de  
caracter ale lui Brău. Căndu li aruncă o privire  
cercetătoare ca și cum ar fi măsurat adin  
cuma cumușințelor și despie lume.

În momentul de față probabil că disocia  
vitele Broșile nemorococose cu limba lui ascu  
tită.

Ea își săi temeră în suris slab și pe buze  
le să.

Regentul, în mod sigur nu duce lipsa pri  
etenilor lui de odinioară, spusă ea, dădnd cu  
dispoziție să-i arate lui Wyndham că nu era o  
șiripă parâncuță grațioasă. Știseau prin a



Sper că vom deveni foarte bine

## Căpitanul nu mda

gîngu: matroana dar Allegria nu lu în stare să  
cîntăscă un răsunat peîrît. În timp ce tre-  
rile seupia noil sale pîuajii Ioana suspuse.

Doamna Lucrăzu Fishwood a fost unul din  
primii mușafiri care au soșit. Ea îi înlinse Alle-  
gra! virful degetelor în chip de salut și o cen-  
totă atent prin monochlu.

Îndrăznește să spun că te pricepi foarte  
bine cum să pui mîna pe un soț bogat. Allo-  
gra, spune-mi pe un ton mînat Privind-te o  
simplă lăză de la țară nu mi-ai fi putut închi-

... ..

... ..

... ..

Gura doamnei Fishwood rămase deschisă,  
la capul fi înșăn

Așa este culmea. Cu o închinare, ea se  
retrasă spre salo.

Allegria n a încă lărdulu un zîmbet recu-  
măscător. Ar fi vrut ca el să-l întărească zîmbu

amici lui îi cheamă din depozitelor  
Abba și ei încep să se joace

urma, Alloga lupta cu deșină de a lupta de pre-  
ferință la locuința mamei sale Irene din Hall  
Moon Street. Irene a fost de o simțică, chiar din  
acea zi dezastruoasă când iordul a informat-o  
că Alloga urma să-i devină soție ~ indiferent  
de obiectele pe care oviden le-ar ridica.

Acea zi părea puțin de îndepărtată

Alloga era acum o porocărie diferită toate  
noaptele copăreau dintr-un acum moarte și ter-  
minată din ziua în care totuși vinog în carnea să  
se căsătorească cu Ezra Skilton. Nici chiar în  
cele mai nebunești vise ale ei nu s-a gândit că  
ar putea fi posibilă sau chiar înțelegătoare a  
serilor de evenimente care au dus-o până la  
noaptea de față

Până de toamnă, ea încă în buzoazul ei Di-  
mureața urma să piadă cu Wyndham la York  
shire pentru a petrece luna de miere la moșia  
unei rude îndepărtate. Dacă ar trece și asta  
mai repede! Ce o să spună iordului în fiecare  
zi, timp de o săptămână? Umba ei se va im-  
potoli, iar mintea își va pierde istețimea în  
gânduri. O săptămână întreagă în prezența lui

Cu timp gros Alloga intră în dormitor  
Hocu săr din pat și vor să-și frece trupul și

## Maria Greene

nu o de picioarele ei. Ea îl luă în brațe

— Sîntet' rede ca o piatră de mormînt

pină, spusă Lucy laia de la buclărie.

Ajula să iasă din complicitate toche de mîncu

în satul. Ar trebui să fie cald, ca o spîlare c

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

## Cătălina ne-mă uă

va botniță la gură. Lucy înălță și pulemăcă. Se  
aplecă peste umărul Allegrei. Înnapoi să porie  
părul săpînel

— Dogwood mi este urîchi și el m-a reco-  
mandat stăpînului, deosebda nu s-a găsit o  
cameristă la timp. I-a spus că pot aranje cu  
mălostrile părul. Lordul are încredere în Dog-  
wood și iată-mă aici, pînă cînd o să găsești o  
cameristă adevărată, de genul celor cu aer  
blind și nasul pe sus.

De unde ai învățat să piepteni așa? între-  
bă Allegre, amuzată de limbajul lui Lucy li-  
brăscă moșul înșuitor cum pena ea părul

Am luera pentru artiștii pe Drury Lane.  
De asemenea, avoam grădă și de îmbrăcămin-  
tea lor. Că la fel de bine ca doamna Burton,  
menajera

Allegre își rapzu o expresie de surpriză și  
se abinu să nu izbucnească în rîs.

Actrișe? Lordul știe acela lucru?

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "

— " " "



gând, Aliegra

Simțindu-se goale și deprișnate, temer

Am

Aliegra sari sperată alundă când ocoli  
tânărul mai înțelu. auzi bălind în ușa ei. înima  
i sovăie și nu-și putu găsi grațu să spună  
ordul să intre. El intră oricum și închise  
încet ușa în urma lui. Aliegra alunecă mai mult  
sub plapumă, sugindu-se ca salteaua să se  
eschidă el să o înghită. Ea îi urmări privind  
de după marginea cearceafului brodat cu mo-  
nopramă. E grăis bine, relaxat părut negru  
dormitor. Fără legătura scrobite la gl: numai  
prețea. Aliegra devoră un stic de gheață când

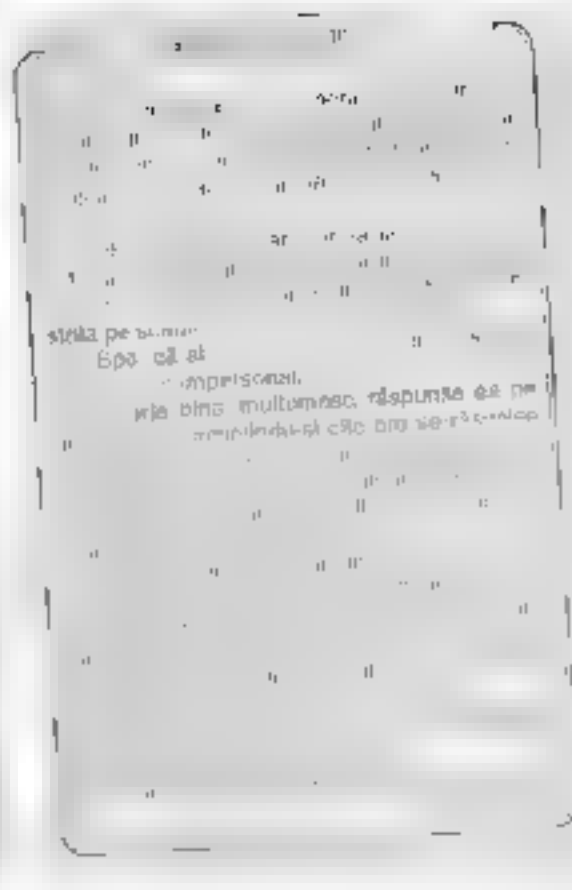
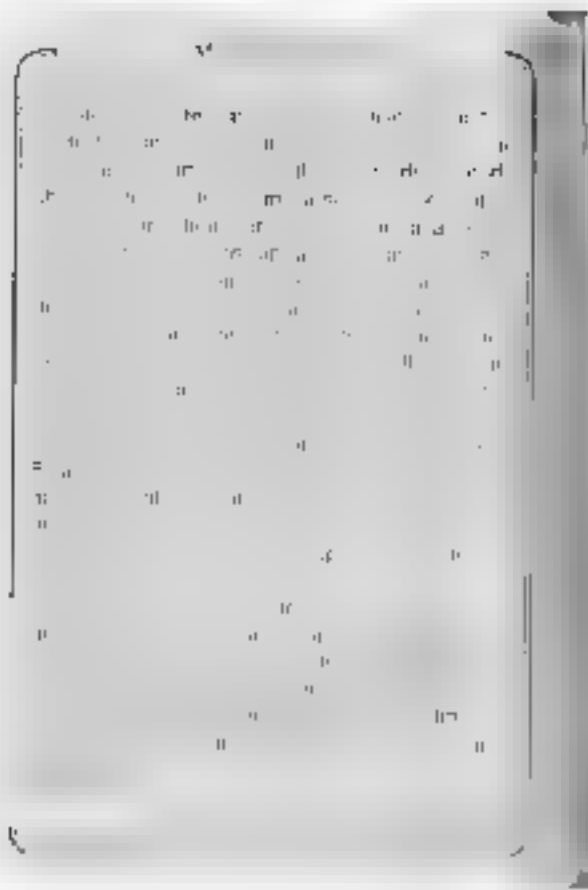


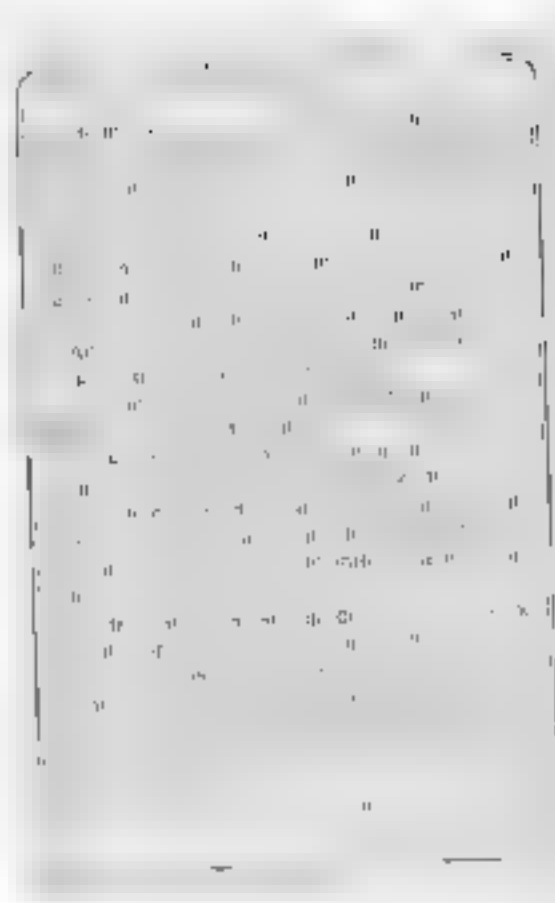
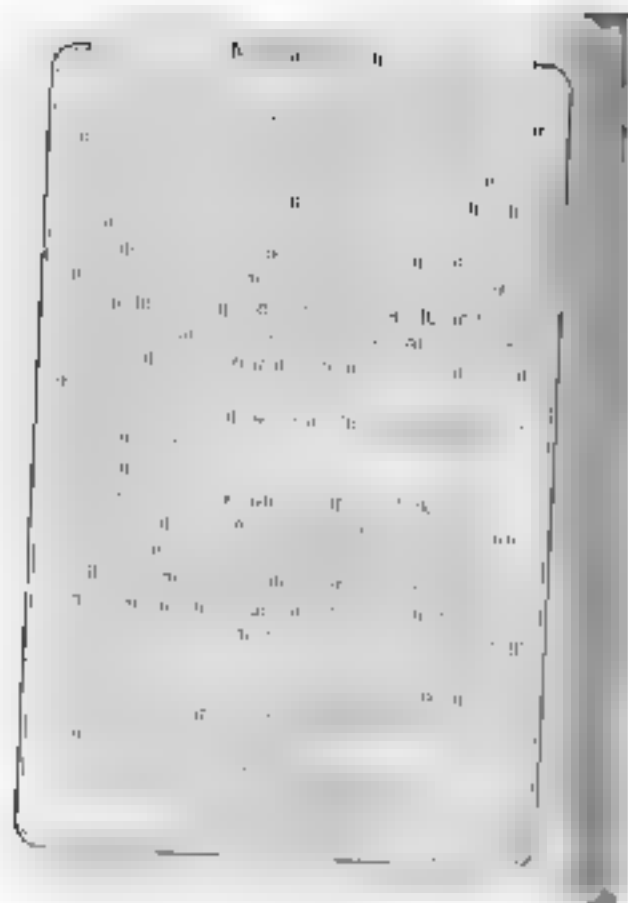




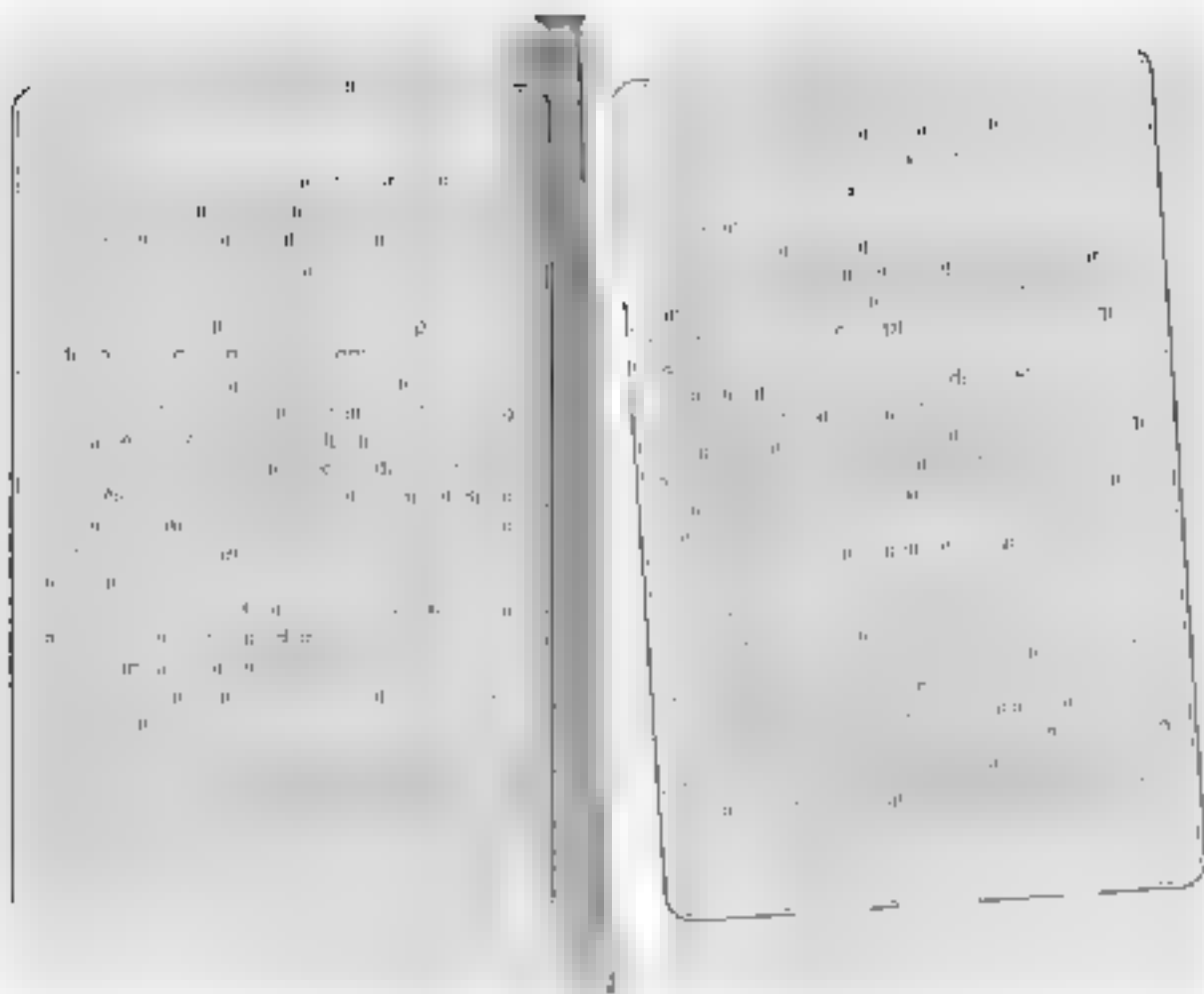
10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200

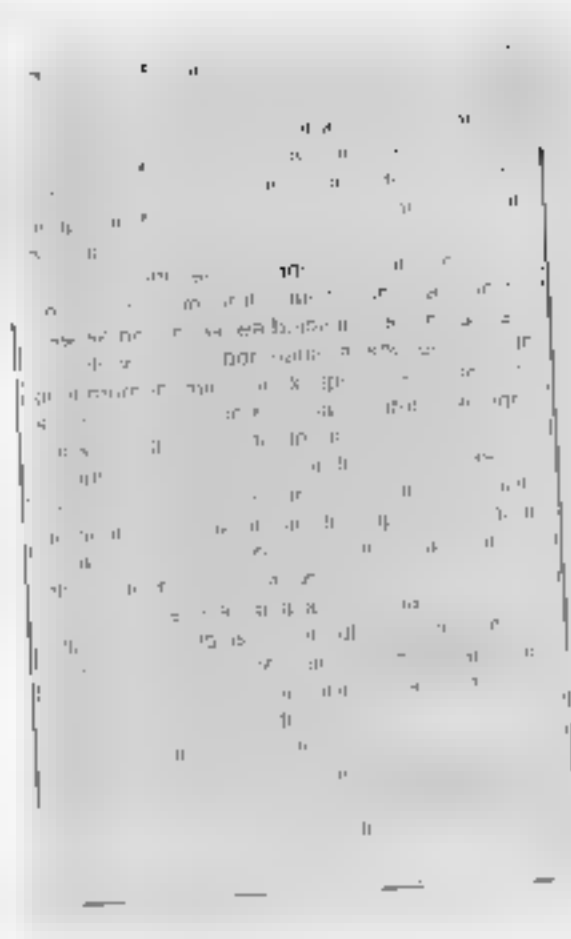














447070

pol. a. 1975 a. 1980: 1975, 1980, 1985, 1990, 1995, 2000, 2005, 2010, 2015, 2020, 2025, 2030, 2035, 2040, 2045, 2050, 2055, 2060, 2065, 2070, 2075, 2080, 2085, 2090, 2095, 2100, 2105, 2110, 2115, 2120, 2125, 2130, 2135, 2140, 2145, 2150, 2155, 2160, 2165, 2170, 2175, 2180, 2185, 2190, 2195, 2200, 2205, 2210, 2215, 2220, 2225, 2230, 2235, 2240, 2245, 2250, 2255, 2260, 2265, 2270, 2275, 2280, 2285, 2290, 2295, 2300, 2305, 2310, 2315, 2320, 2325, 2330, 2335, 2340, 2345, 2350, 2355, 2360, 2365, 2370, 2375, 2380, 2385, 2390, 2395, 2400, 2405, 2410, 2415, 2420, 2425, 2430, 2435, 2440, 2445, 2450, 2455, 2460, 2465, 2470, 2475, 2480, 2485, 2490, 2495, 2500, 2505, 2510, 2515, 2520, 2525, 2530, 2535, 2540, 2545, 2550, 2555, 2560, 2565, 2570, 2575, 2580, 2585, 2590, 2595, 2600, 2605, 2610, 2615, 2620, 2625, 2630, 2635, 2640, 2645, 2650, 2655, 2660, 2665, 2670, 2675, 2680, 2685, 2690, 2695, 2700, 2705, 2710, 2715, 2720, 2725, 2730, 2735, 2740, 2745, 2750, 2755, 2760, 2765, 2770, 2775, 2780, 2785, 2790, 2795, 2800, 2805, 2810, 2815, 2820, 2825, 2830, 2835, 2840, 2845, 2850, 2855, 2860, 2865, 2870, 2875, 2880, 2885, 2890, 2895, 2900, 2905, 2910, 2915, 2920, 2925, 2930, 2935, 2940, 2945, 2950, 2955, 2960, 2965, 2970, 2975, 2980, 2985, 2990, 2995, 3000, 3005, 3010, 3015, 3020, 3025, 3030, 3035, 3040, 3045, 3050, 3055, 3060, 3065, 3070, 3075, 3080, 3085, 3090, 3095, 3100, 3105, 3110, 3115, 3120, 3125, 3130, 3135, 3140, 3145, 3150, 3155, 3160, 3165, 3170, 3175, 3180, 3185, 3190, 3195, 3200, 3205, 3210, 3215, 3220, 3225, 3230, 3235, 3240, 3245, 3250, 3255, 3260, 3265, 3270, 3275, 3280, 3285, 3290, 3295, 3300, 3305, 3310, 3315, 3320, 3325, 3330, 3335, 3340, 3345, 3350, 3355, 3360, 3365, 3370, 3375, 3380, 3385, 3390, 3395, 3400, 3405, 3410, 3415, 3420, 3425, 3430, 3435, 3440, 3445, 3450, 3455, 3460, 3465, 3470, 3475, 3480, 3485, 3490, 3495, 3500, 3505, 3510, 3515, 3520, 3525, 3530, 3535, 3540, 3545, 3550, 3555, 3560, 3565, 3570, 3575, 3580, 3585, 3590, 3595, 3600, 3605, 3610, 3615, 3620, 3625, 3630, 3635, 3640, 3645, 3650, 3655, 3660, 3665, 3670, 3675, 3680, 3685, 3690, 3695, 3700, 3705, 3710, 3715, 3720, 3725, 3730, 3735, 3740, 3745, 3750, 3755, 3760, 3765, 3770, 3775, 3780, 3785, 3790, 3795, 3800, 3805, 3810, 3815, 3820, 3825, 3830, 3835, 3840, 3845, 3850, 3855, 3860, 3865, 3870, 3875, 3880, 3885, 3890, 3895, 3900, 3905, 3910, 3915, 3920, 3925, 3930, 3935, 3940, 3945, 3950, 3955, 3960, 3965, 3970, 3975, 3980, 3985, 3990, 3995, 4000, 4005, 4010, 4015, 4020, 4025, 4030, 4035, 4040, 4045, 4050, 4055, 4060, 4065, 4070, 4075, 4080, 4085, 4090, 4095, 4100, 4105, 4110, 4115, 4120, 4125, 4130, 4135, 4140, 4145, 4150, 4155, 4160, 4165, 4170, 4175, 4180, 4185, 4190, 4195, 4200, 4205, 4210, 4215, 4220, 4225, 4230, 4235, 4240, 4245, 4250, 4255, 4260, 4265, 4270, 4275, 4280, 4285, 4290, 4295, 4300, 4305, 4310, 4315, 4320, 4325, 4330, 4335, 4340, 4345, 4350, 4355, 4360, 4365, 4370, 4375, 4380, 4385, 4390, 4395, 4400, 4405, 4410, 4415, 4420, 4425, 4430, 4435, 4440, 4445, 4450, 4455, 4460, 4465, 4470, 4475, 4480, 4485, 4490, 4495, 4500, 4505, 4510, 4515, 4520, 4525, 4530, 4535, 4540, 4545, 4550, 4555, 4560, 4565, 4570, 4575, 4580, 4585, 4590, 4595, 4600, 4605, 4610, 4615, 4620, 4625, 4630, 4635, 4640, 4645, 4650, 4655, 4660, 4665, 4670, 4675, 4680, 4685, 4690, 4695, 4700, 4705, 4710, 4715, 4720, 4725, 4730, 4735, 4740, 4745, 4750, 4755, 4760, 4765, 4770, 4775, 4780, 4785, 4790, 4795, 4800, 4805, 4810, 4815, 4820, 4825, 4830, 4835, 4840, 4845, 4850, 4855, 4860, 4865, 4870, 4875, 4880, 4885, 4890, 4895, 4900, 4905, 4910, 4915, 4920, 4925, 4930, 4935, 4940, 4945, 4950, 4955, 4960, 4965, 4970, 4975, 4980, 4985, 4990, 4995, 5000, 5005, 5010, 5015, 5020, 5025, 5030, 5035, 5040, 5045, 5050, 5055, 5060, 5065, 5070, 5075, 5080, 5085, 5090, 5095, 5100, 5105, 5110, 5115, 5120, 5125, 5130, 5135, 5140, 5145, 5150, 5155, 5160, 5165, 5170, 5175, 5180, 5185, 5190, 5195, 5200, 5205, 5210, 5215, 5220, 5225, 5230, 5235, 5240, 5245, 5250, 5255, 5260, 5265, 5270, 5275, 5280, 5285, 5290, 5295, 5300, 5305, 5310, 5315, 5320, 5325, 5330, 5335, 5340, 5345, 5350, 5355, 5360, 5365,

1980-1981

1982-1983

1984-1985

1986-1987

1988-1989

1990-1991

1992-1993

1994-1995

1996-1997

1998-1999

2000-2001

2002-2003

2004-2005

2006-2007

2008-2009

2010-2011

2012-2013

2014-2015

2016-2017

2018-2019

2020-2021

2022-2023

2024-2025

2026-2027

2028-2029

2030-2031

2032-2033

2034-2035

2036-2037

2038-2039

2040-2041

2042-2043

2044-2045

2046-2047

2048-2049

2050-2051

2052-2053

2054-2055

2056-2057

2058-2059

2060-2061

2062-2063

2064-2065

2066-2067

2068-2069

2070-2071

2072-2073

2074-2075

2076-2077

2078-2079

2080-2081

2082-2083

2084-2085

2086-2087

2088-2089

2090-2091

2092-2093

2094-2095

2096-2097

2098-2099

2100-2101

2102-2103

2104-2105

2106-2107

2108-2109

2110-2111

2112-2113

2114-2115

2116-2117

2118-2119

2120-2121

2122-2123

2124-2125

2126-2127

2128-2129

2130-2131

2132-2133

2134-2135

2136-2137

2138-2139

2140-2141

2142-2143

2144-2145

2146-2147

2148-2149

2150-2151

2152-2153

2154-2155

2156-2157

2158-2159

2160-2161

2162-2163

2164-2165

2166-2167

2168-2169

2170-2171

2172-2173

2174-2175

2176-2177

2178-2179

2180-2181

2182-2183

2184-2185

2186-2187

2188-2189

2190-2191

2192-2193

2194-2195

2196-2197

2198-2199

2200-2201

2202-2203

2204-2205

2206-2207

2208-2209

2210-2211

2212-2213

2214-2215

2216-2217

2218-2219

2220-2221

2222-2223

2224-2225

2226-2227

2228-2229

2230-2231

2232-2233

2234-2235

2236-2237

2238-2239

2240-2241

2242-2243

2244-2245

2246-2247

2248-2249

2250-2251

2252-2253

2254-2255

2256-2257

2258-2259

2260-2261

2262-2263

2264-2265

2266-2267

2268-2269

2270-2271

2272-2273

2274-2275

2276-2277

2278-2279

2280-2281

2282-2283

2284-2285

2286-2287

2288-2289

2290-2291

2292-2293

2294-2295

2296-2297

2298-2299

2300-2301

2302-2303

2304-2305

2306-2307

2308-2309

2310-2311

2312-2313

2314-2315

2316-2317

2318-2319

2320-2321

2322-2323

2324-2325

2326-2327

2328-2329

2330-2331

2332-2333

2334-2335

2336-2337

2338-2339

2340-2341

2342-2343

2344-2345

2346-2347

2348-2349

2350-2351

2352-2353

2354-2355

2356-2357

2358-2359

2360-2361

2362-2363

2364-2365

2366-2367

2368-2369

2370-2371

2372-2373

2374-2375

2376-2377

2378-2379

2380-2381

2382-2383

2384-2385

2386-2387

2388-2389

2390-2391

2392-2393

2394-2395

2396-2397

2398-2399

2400-2401

2402-2403

2404-2405

2406-2407

2408-2409

2410-2411

2412-2413

2414-2415

2416-2417

2418-2419

2420-2421

2422-2423

2424-2425

2426-2427

2428-2429

2430-2431

2432-2433

2434-2435

2436-2437

2438-2439

2440-2441

2442-2443

2444-2445

2446-2447

2448-2449

2450-2451

2452-2453

2454-2455

2456-2457

2458-2459

2460-2461

2462-2463

2464-2465

2466-2467

2468-2469

2470-2471

2472-2473

2474-2475

2476-2477

2478-2479

2480-2481

2482-2483

2484-2485

2486-2487

2488-2489

2490-2491

2492-2493

2494-2495

2496-2497

2498-2499

2500-2501

2502-2503

2504-2505

2506-2507

2508-2509

2510-2511

2512-2513

2514-2515

2516-2517

2518-2519

2520-2521

2522-2523

2524-2525

2526-2527

2528-2529

2530-2531

2532-2533

2534-2535

2536-2537

2538-2539

2540-2541

2542-2543

2544-2545

2546-2547

2548-2549

2550-2551

2552-2553

2554-2555

2556-2557

2558-2559

2560-2561

2562-2563

2564-2

4	41	7	10 241		
	10	40	20 310	10 410	20 510

$$\begin{array}{ccccccc} \cdot & & || & & \eta | & & \gamma_+ \quad \cdot \quad \cdot \quad \Delta \quad \mu \\ || & & & & & & \mu \quad \mu \quad \gamma_- \quad || \end{array}$$
$$A_3(n) = \frac{1}{n} \left( 1 + \frac{1}{n} + \frac{1}{n^2} + \dots + \frac{1}{n^{n-1}} \right)$$

11. If  $\alpha$  is a root of  $\mathfrak{g}$ , then  $\alpha$  is a root of  $\mathfrak{g}$ .

participa pînă la 10% din valoarea totală a  
participației în capitalul social al societății.

19. 15. 1971. 10. 15. 1971. 10. 15. 1971.

1. What is the purpose of the study?  
 2. What are the research objectives?  
 3. What is the research methodology?  
 4. What are the results of the study?  
 5. What are the conclusions of the study?  
 6. What are the limitations of the study?  
 7. What are the implications of the study?  
 8. What are the future research directions?  
 9. What are the contributions of the study?  
 10. What are the key findings of the study?

Ученый секретарь  
Института философии и социальных наук  
С.-Петербургского государственного университета

in the case of the  $g$ -factor, the  $g$ -factor is a function of the magnetic field, and the  $g$ -factor is a function of the magnetic field.

if	251	11111	25
40	1	1	1

0 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044

... ..

... ..

1.  $\frac{1}{2}$  2.  $\frac{1}{2}$  3.  $\frac{1}{2}$  4.  $\frac{1}{2}$  5.  $\frac{1}{2}$  6.  $\frac{1}{2}$  7.  $\frac{1}{2}$  8.  $\frac{1}{2}$  9.  $\frac{1}{2}$  10.  $\frac{1}{2}$

100

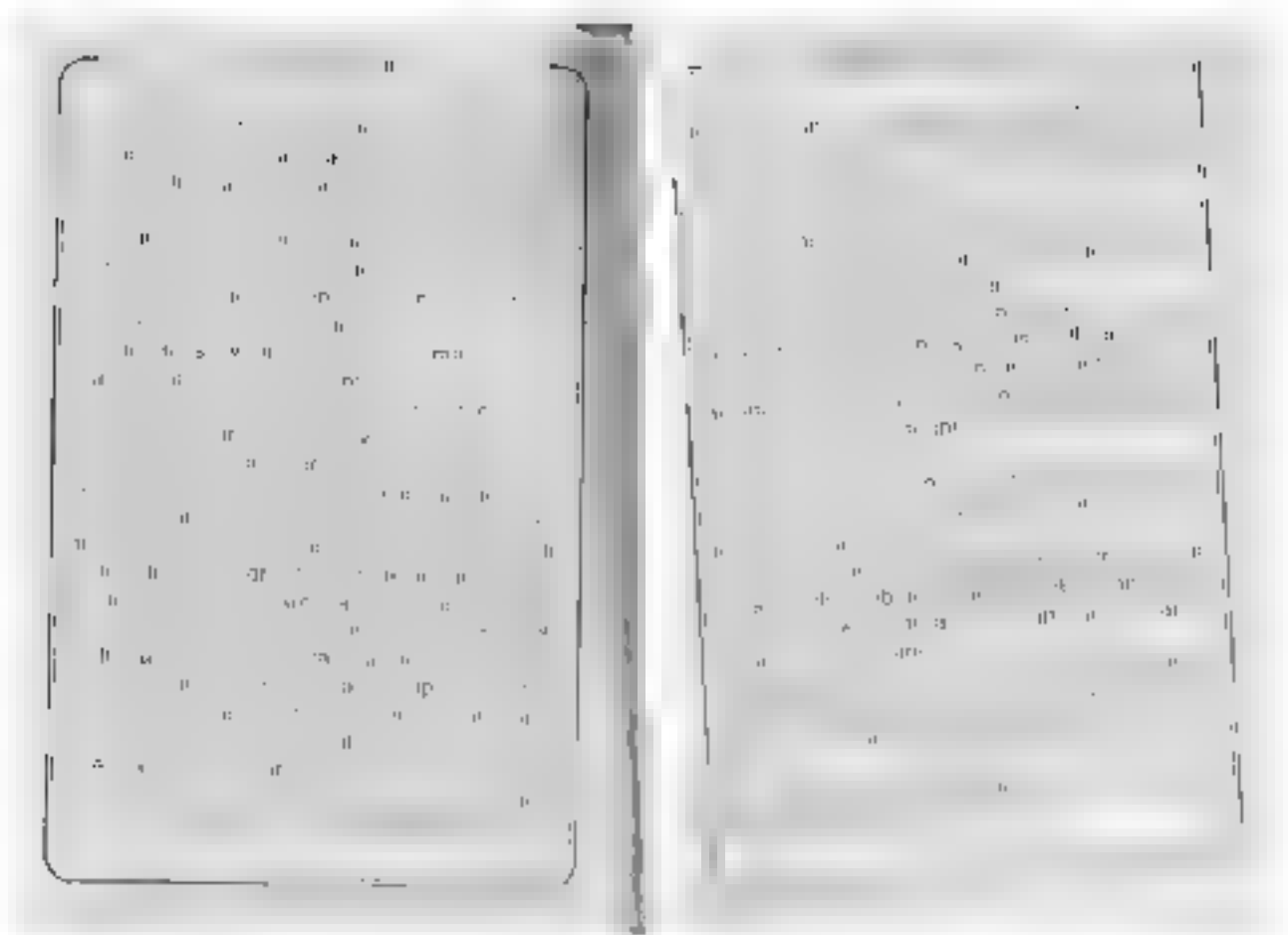
... ..

if  $\alpha \in \mathcal{A}$  then  $\alpha \in \mathcal{A}^*$  and  $\alpha \in \mathcal{A}^*$  if and only if  $\alpha \in \mathcal{A}$ .

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different language or dialect. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different language or dialect. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher.



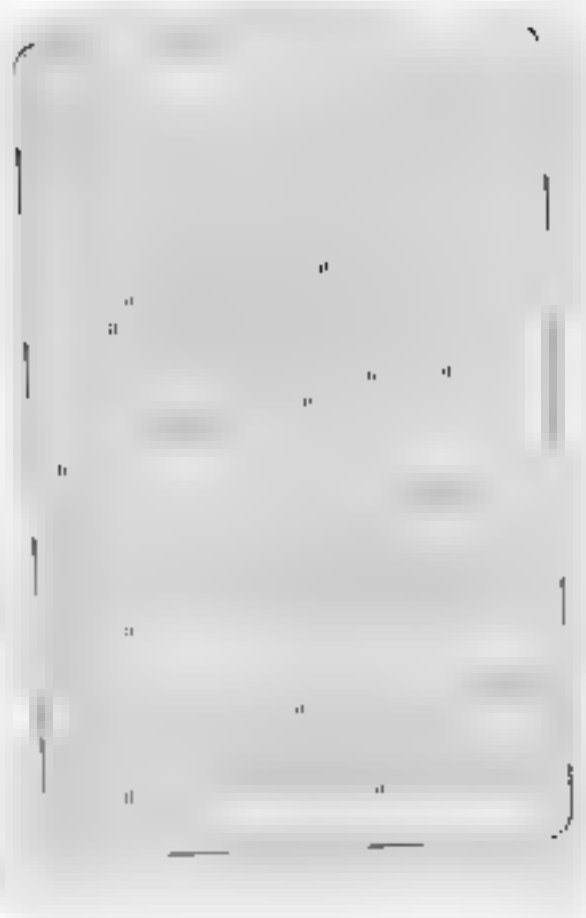


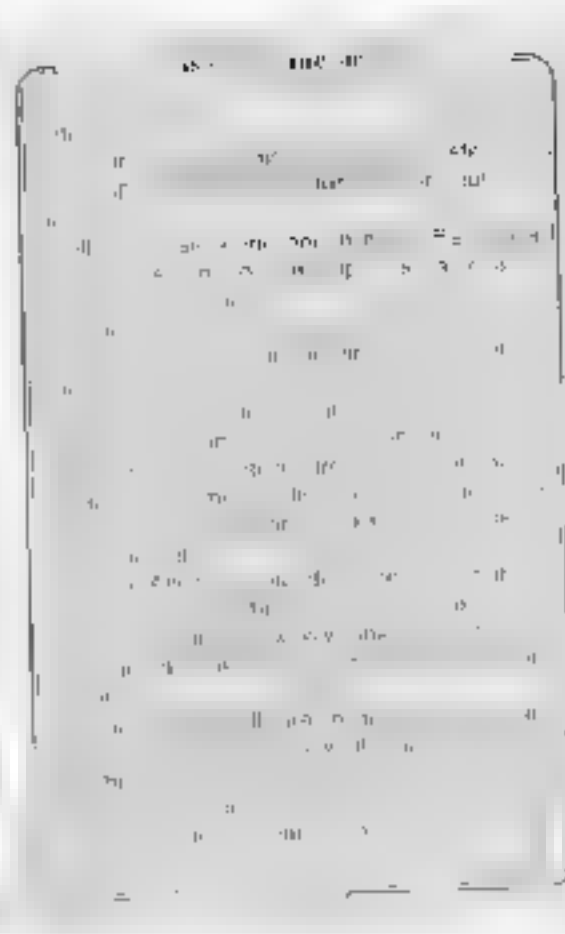
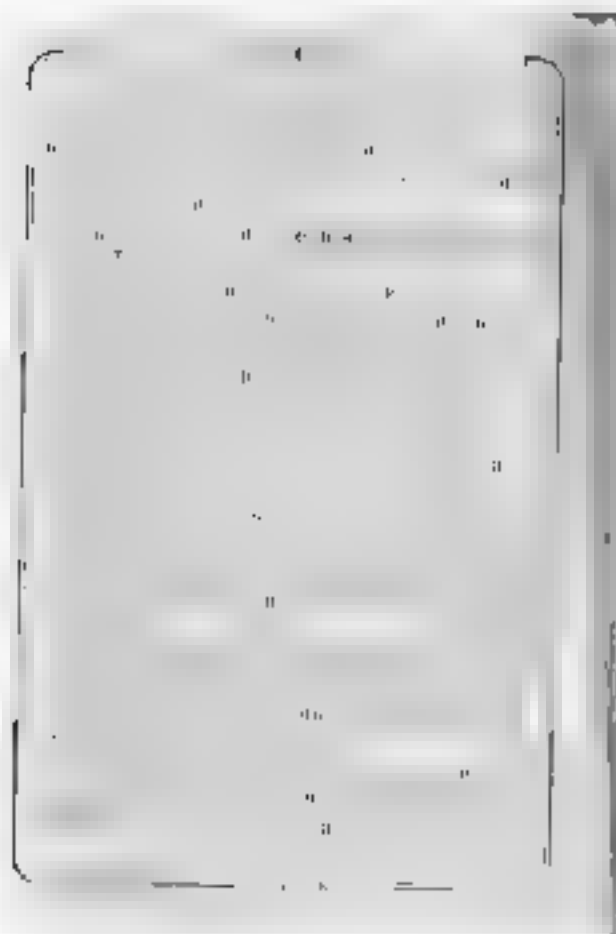
by a

1172 5 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989

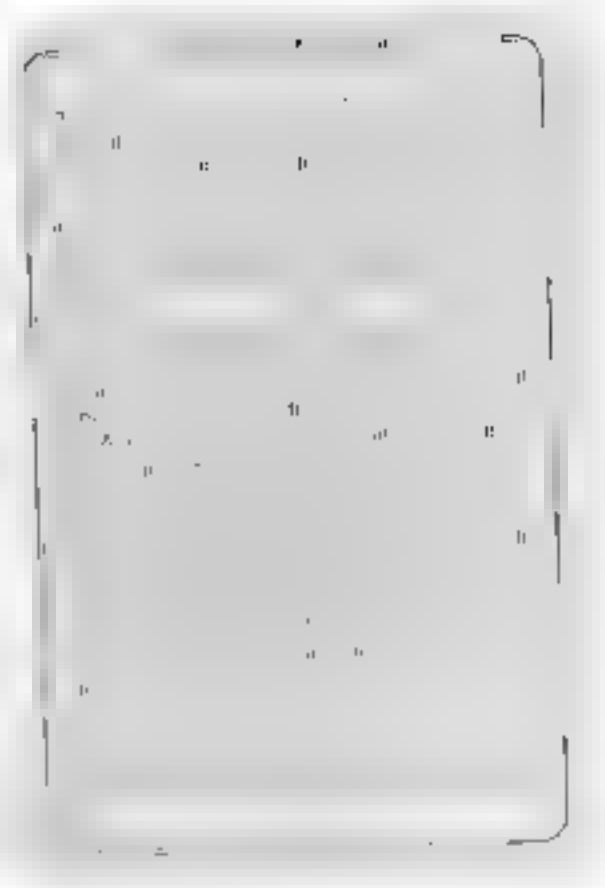
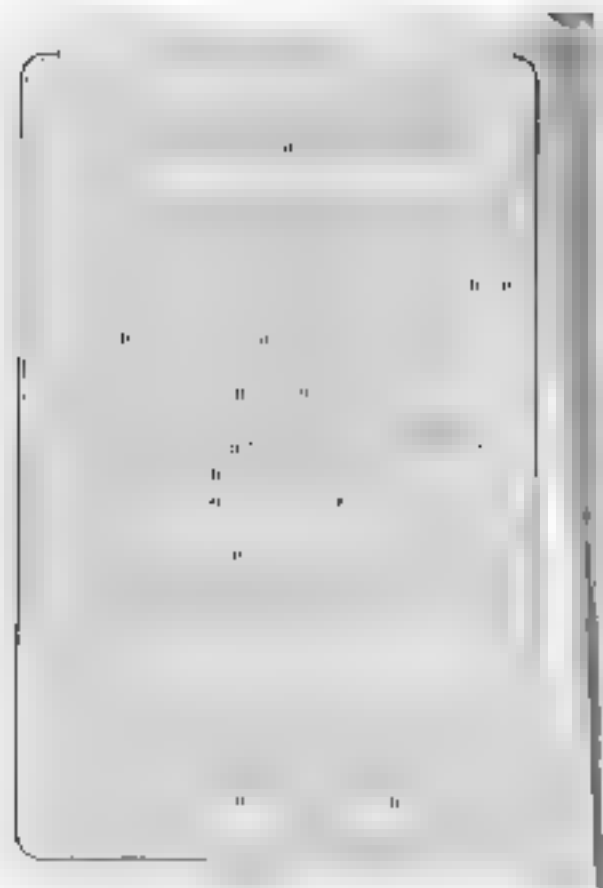
The image is extremely blurry and has very low contrast, making the content almost entirely illegible. It appears to be a document page, possibly a ledger or a table, with a grid-like structure. There are faint horizontal and vertical lines suggesting rows and columns. Some characters, possibly numbers or letters, are visible but cannot be read accurately. The overall appearance is that of a poor-quality scan of a document.





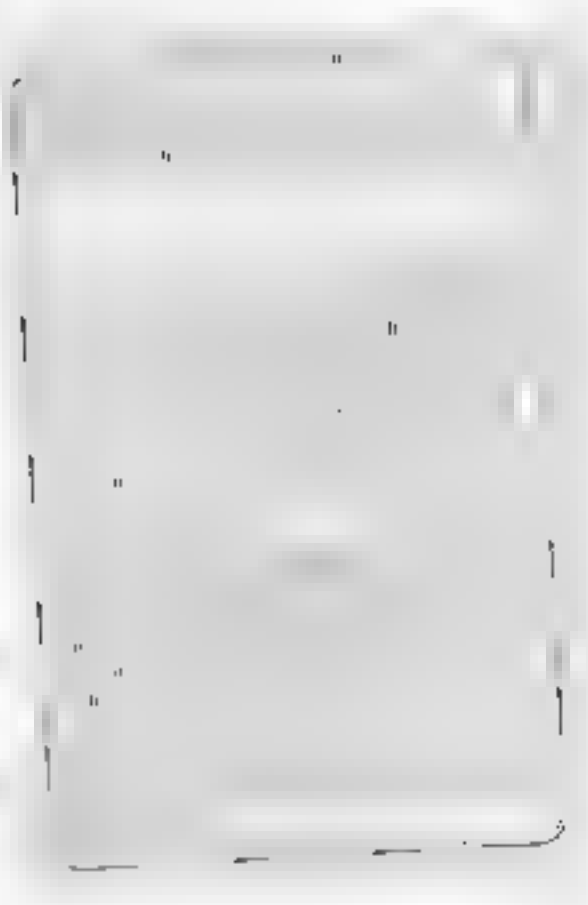




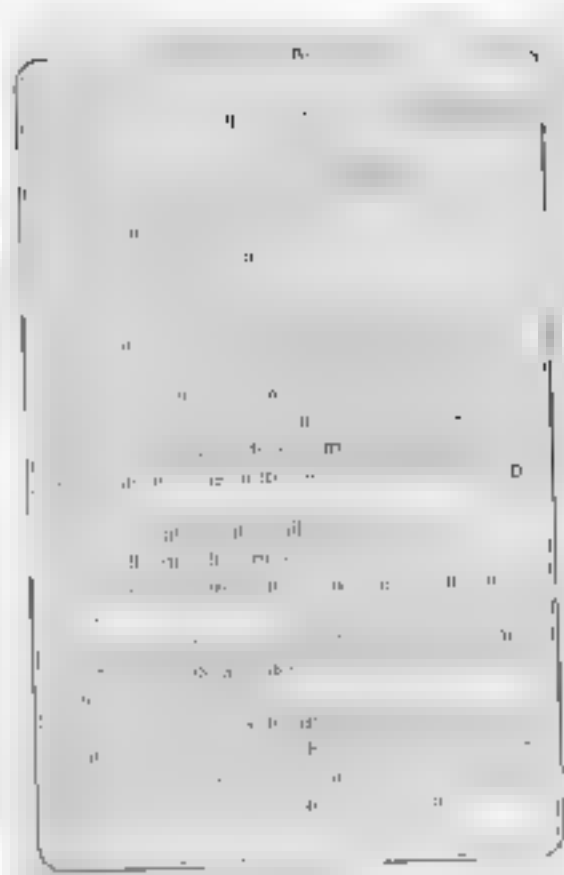
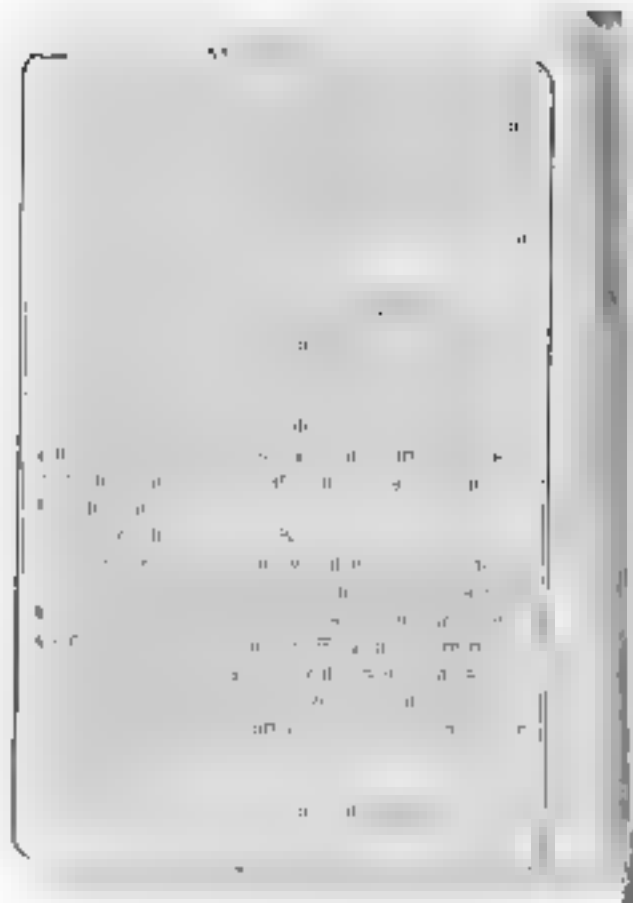


11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100







# Mathematics

5.  $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{1 \times 3}{2 \times 4} = \frac{3}{8}$

6.  $\frac{2}{3} \times \frac{5}{6} = \frac{2 \times 5}{3 \times 6} = \frac{10}{18} = \frac{5}{9}$

7.  $\frac{3}{4} \times \frac{2}{5} = \frac{3 \times 2}{4 \times 5} = \frac{6}{20} = \frac{3}{10}$

8.  $\frac{4}{5} \times \frac{1}{2} = \frac{4 \times 1}{5 \times 2} = \frac{4}{10} = \frac{2}{5}$

9.  $\frac{5}{6} \times \frac{3}{7} = \frac{5 \times 3}{6 \times 7} = \frac{15}{42} = \frac{5}{14}$

10.  $\frac{6}{7} \times \frac{4}{8} = \frac{6 \times 4}{7 \times 8} = \frac{24}{56} = \frac{3}{7}$

11.  $\frac{7}{8} \times \frac{2}{3} = \frac{7 \times 2}{8 \times 3} = \frac{14}{24} = \frac{7}{12}$

12.  $\frac{8}{9} \times \frac{5}{10} = \frac{8 \times 5}{9 \times 10} = \frac{40}{90} = \frac{4}{9}$

13.  $\frac{9}{10} \times \frac{3}{4} = \frac{9 \times 3}{10 \times 4} = \frac{27}{40}$

14.  $\frac{10}{11} \times \frac{6}{12} = \frac{10 \times 6}{11 \times 12} = \frac{60}{132} = \frac{5}{11}$

15.  $\frac{11}{12} \times \frac{7}{14} = \frac{11 \times 7}{12 \times 14} = \frac{77}{168} = \frac{11}{24}$

16.  $\frac{12}{13} \times \frac{8}{16} = \frac{12 \times 8}{13 \times 16} = \frac{96}{208} = \frac{6}{13}$

## Mathematics

17.  $\frac{13}{14} \times \frac{9}{18} = \frac{13 \times 9}{14 \times 18} = \frac{117}{252} = \frac{13}{28}$

18.  $\frac{14}{15} \times \frac{10}{20} = \frac{14 \times 10}{15 \times 20} = \frac{140}{300} = \frac{7}{15}$

19.  $\frac{15}{16} \times \frac{11}{22} = \frac{15 \times 11}{16 \times 22} = \frac{165}{352} = \frac{15}{32}$

20.  $\frac{16}{17} \times \frac{12}{24} = \frac{16 \times 12}{17 \times 24} = \frac{192}{408} = \frac{8}{17}$

21.  $\frac{17}{18} \times \frac{13}{26} = \frac{17 \times 13}{18 \times 26} = \frac{221}{468} = \frac{17}{36}$

22.  $\frac{18}{19} \times \frac{14}{28} = \frac{18 \times 14}{19 \times 28} = \frac{252}{532} = \frac{9}{19}$

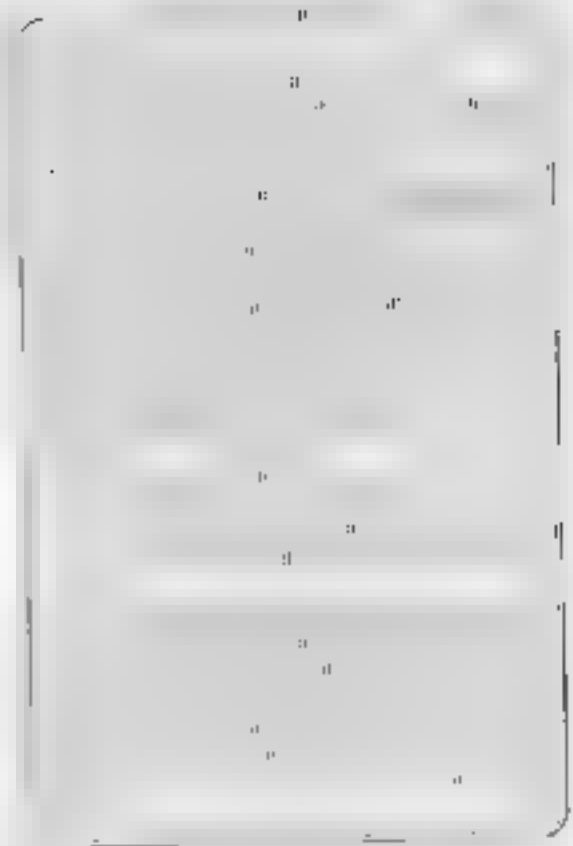
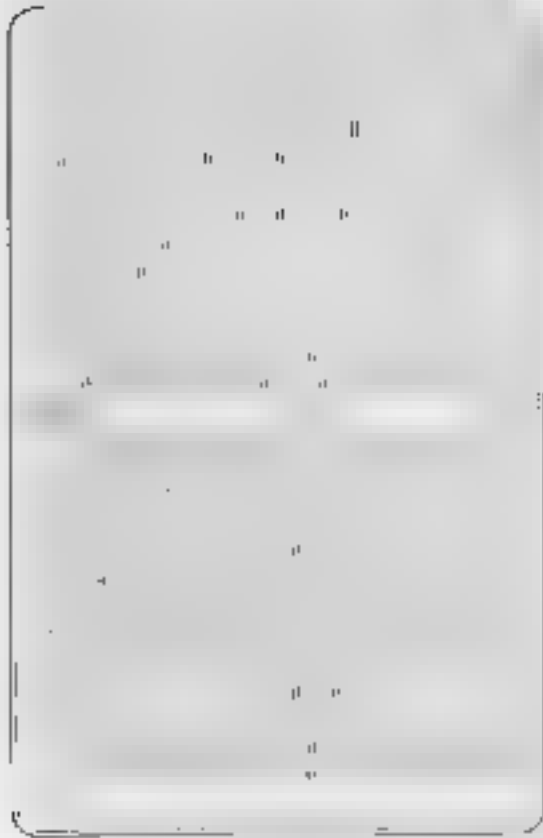
23.  $\frac{19}{20} \times \frac{15}{30} = \frac{19 \times 15}{20 \times 30} = \frac{285}{600} = \frac{19}{40}$

24.  $\frac{20}{21} \times \frac{16}{32} = \frac{20 \times 16}{21 \times 32} = \frac{320}{672} = \frac{10}{21}$

25.  $\frac{21}{22} \times \frac{17}{34} = \frac{21 \times 17}{22 \times 34} = \frac{357}{748} = \frac{21}{44}$

26.  $\frac{22}{23} \times \frac{18}{36} = \frac{22 \times 18}{23 \times 36} = \frac{396}{828} = \frac{11}{23}$

27.  $\frac{23}{24} \times \frac{19}{38} = \frac{23 \times 19}{24 \times 38} = \frac{437}{912} = \frac{23}{96}$



1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100



11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

[illegible]

Vaskulitong, alimangina, at pahiraral sa Futura n

Ex atómica	dis
ordenar de	ni
	il
	u
	ar
	ia

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

4.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \int_{\mathbb{R}^n} |u|^2 dx = \int_{\mathbb{R}^n} u \Delta u dx = - \int_{\mathbb{R}^n} |\nabla u|^2 dx \leq 0$ .

11.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

41 11 11 11

Vântul răspîndi prazni de ploaie din alinații

Cash on account: \$5

adrian, stăpîndu-l într-un jur. Ea rise cînd un bărbat  
cunoscea nasul. El o privi cu jîmîre, apoi împăr-  
tăși veselia ei.

Mina lui căldă se ochii pe amantul ei. Apoi îi cuprinsese gâtul, trăgînd-o încet în țară. Pînă cînd ajunseser ei era alin de aproape de el lui încît îi putea simți respirația. Nu putea gîndi nici respira în clipa în care buzele lui îi alina-  
să pe ale ei stîl de ușor încît a fi putut îi simți dintr-un tîrziu în zbor. Ea se murdă de plă-  
cere, ajungînd sperînd mai mult. Dar ei se uita numai adînc în ochii ei și ea se lupta să-  
i însoacă expresia din al lui. Ea văzu încofune,  
în mod clar, și surprinse și încofari multe

Trebuie să se revină la apăsările de suprafețe  
prolungate, aleseptăru, unde noi blăniți. Atingerea  
pământului încă îi ardea buzele. Cu ei cum să rap-  
sească dintr-o căldură inexplicabilă.

Alai, bine am continuat șoptă ea în șofier  
Se pare că o să plouă după cum arată aco-  
nori negri. Ea arătă cu degetul în țintă și pe  
când aproape plouă care se apropie observă  
un câștig care se îndreaptă spre ei. Wyndham

putea să avenge răzvrătirea din dimineață. Ofrimă de la mama lui i spuse:

— Păi, dacă, în al' căl, tei care ăi intruzi să intru în opoziție cu natura, spuse ea fără născăpă.

Pe Dan' igorov, este Poroc spuse iordii.

Poroc îl saluta și i-a xpt călul lîngă el.

Buna dimineață! Itun țere, spuse el nu m' zimbăi gîlari și se aplecă să-l mîrî. Al'legra.

Wyridum pufu.

Al' p'ului să mă lovești cu o năno și să te-ent varul pe o arm. Poroc îl saluta și i-a xpt călul lîngă el. Al'legra.

Pujină ploare nu țigora în om spuse Poroc. Persoana mea — dar ăi scuzăți vulgaritatea este impermiabilă.

Aș putea jură că trăsii ploare pe cămășile tale scorbite spuse iordii. Izind O se se înmăgăni.

Tenul de la rozarii și al' Poroc deveni staco-

## Căstăunele născute

II

Dacă tot trebuie să știu, am de gînd să-mi educ circumstanța în actuala situație am se-riose dificultăți să-mi găsesc o încălțare care să aibă țindre sentimente pentru încălțare. Al'legra. Al'legra o privire umilă spre Al'legra. Al'legra o privire umilă spre Al'legra. Al'legra o privire umilă spre Al'legra.

— Oricum, Al'legra o privire umilă spre Al'legra. Al'legra o privire umilă spre Al'legra.

F. Al'legra o privire umilă spre Al'legra.

Esti foarte amabilă, Al'legra. Poroc o privire umilă spre Al'legra. Al'legra o privire umilă spre Al'legra. Al'legra o privire umilă spre Al'legra. Al'legra o privire umilă spre Al'legra.

Al'legra o privire umilă spre Al'legra. Al'legra o privire umilă spre Al'legra. Al'legra o privire umilă spre Al'legra. Al'legra o privire umilă spre Al'legra.

— Oricum, Al'legra o privire umilă spre Al'legra. Al'legra o privire umilă spre Al'legra. Al'legra o privire umilă spre Al'legra. Al'legra o privire umilă spre Al'legra.

Percy era plin de încredere, gândindu-se că îi va da Allegra sfatul privind alegerea marinarilor, sau privind hîrta decorativă și vopselele.

- Decizia finală va fi a ta, Allegra, dar voi fi acolo să-ți dau ușor cu degetul, în direcția corectă.

Aș vrea să am gustul ăstu' linpocabil. Percy spuse Allegra sec.

Nu toți membrii sînt o...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

...a...

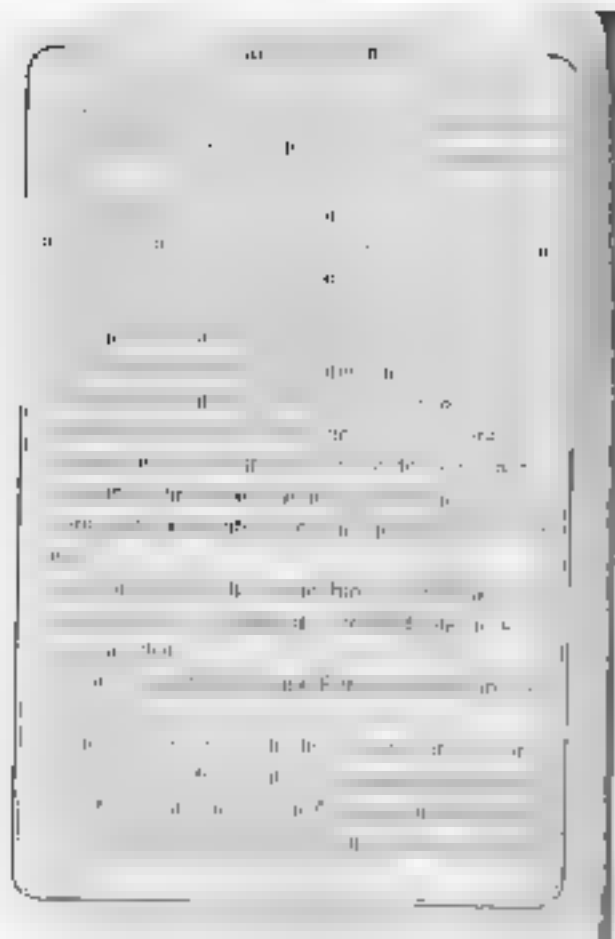
...a...

...a...

...a...

...a...

...a...



A page of handwritten musical notation on a single staff. The notation includes various note values, rests, and bar lines, typical of a musical score. The handwriting is in dark ink on aged paper. At the bottom of the page, there is a small number '6'.

Au trebuit să ştii că nu îi iubesc pe Wyndham, expulşi de, nu eram iubii hăcioră. Este un preţian drag dar nu îl pot iubi. L-am respins pentru că este rău şi cinic. Mă tem că curând nu va fi în stare să spargă zidul din jurul mării lui şi mă mîhnesc să te văd în sfîrşit în care ai putea să rîndă. Ea îşi opreşte gîndurile din urmă. Oh, îmi pare rău. Nu voiam să mă amestec - dar gura mi-a luat-o înăuntru.

- Dacă nu lăbași cred că ai făcut cel mai  
cruțel lucru că l-ai spus o înfrângere. Ai rănit  
și un sentiment nepăcurat și sfidător și orgoliul.  
Ei însă cred că nu l-ai rănit. Vocea lui mura  
când spune aceste ultime cuvinte și ăi stăb.

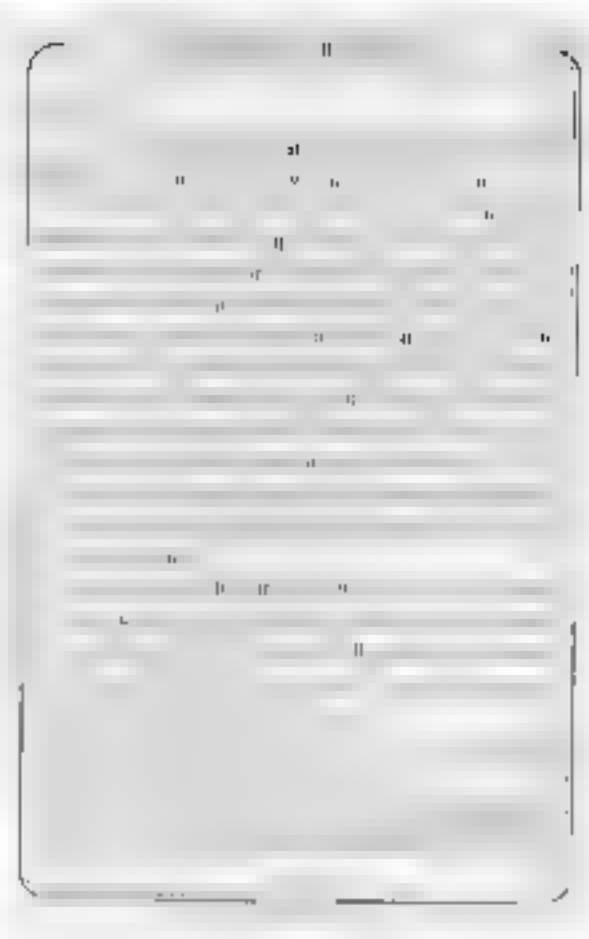
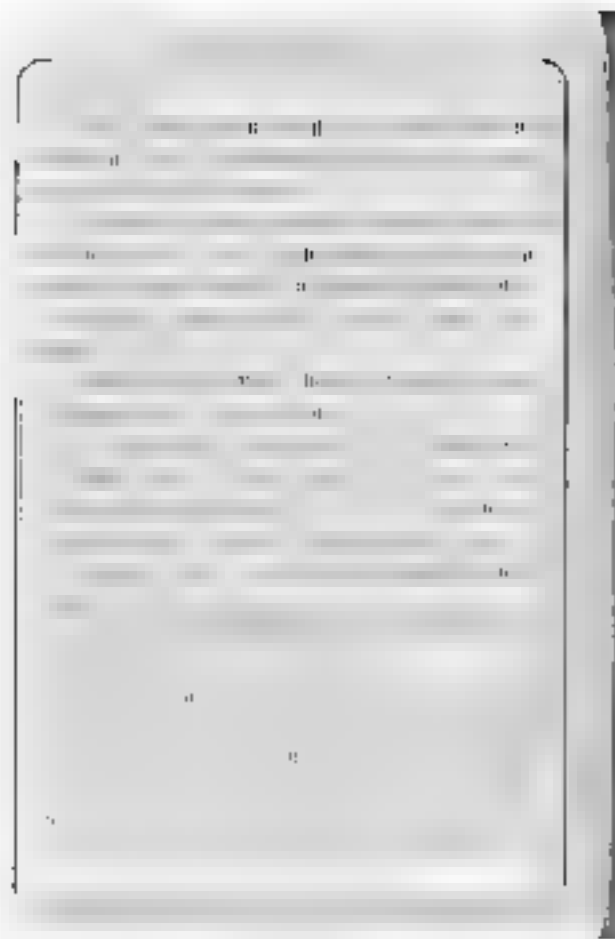
...rămâne prieteni, cum am fost. Soara ne-a jucat un joc...

Alina zîmba, deși simțea o durere în piept,  
ca un stău de vînt.

- Désigne, en fin de priorité la mais les la  
 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 104

1. *What is the main purpose of the study?*  
 2. *What are the research objectives?*  
 3. *What is the significance of the study?*  
 4. *What is the scope of the study?*  
 5. *What are the limitations of the study?*  
 6. *What is the structure of the study?*  
 7. *What is the methodology of the study?*  
 8. *What are the results of the study?*  
 9. *What are the conclusions of the study?*  
 10. *What are the recommendations of the study?*

Justiția se ridică în ea și pînă la parlament  
 lor care era la o distanță nebănă de mare.





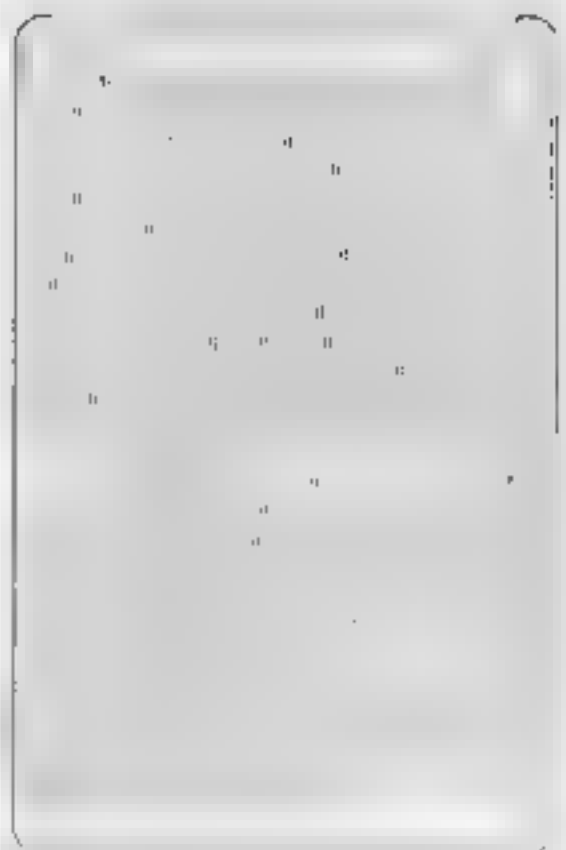
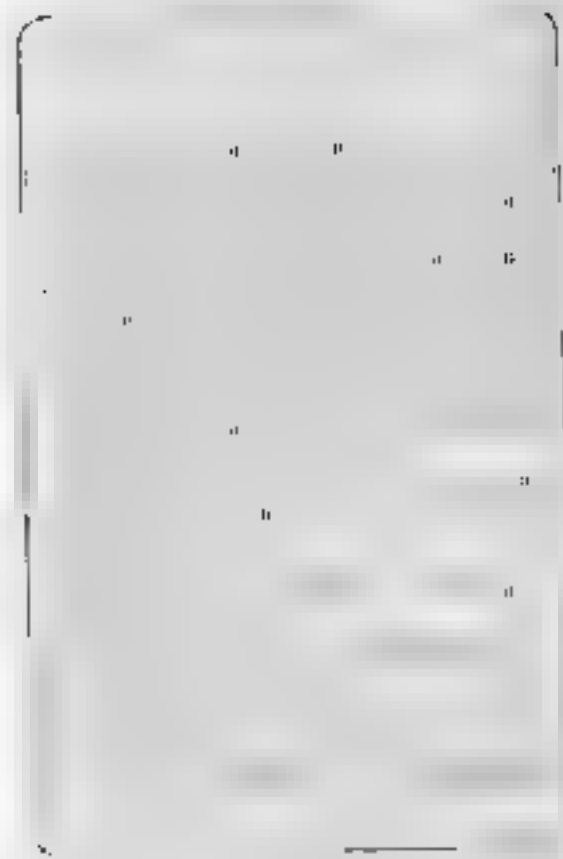


11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200

11 12  
 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043

[illegible]



[illegible]

110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621

## Author Disclosure

Timpul ca el nu vor avea probleme să găsească o casă și să se căsătorească.

11. To 5 aies. milliard.  
 12. To 10 aies. milliard.  
 13. To 15 aies. milliard.  
 14. To 20 aies. milliard.

F

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

[illegible]

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \dot{\theta}^2 + \frac{1}{2} \dot{\phi}^2 \right) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \dot{\theta}^2 + \frac{1}{2} \dot{\phi}^2 \right)$   
 $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \dot{\theta}^2 + \frac{1}{2} \dot{\phi}^2 \right) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \dot{\theta}^2 + \frac{1}{2} \dot{\phi}^2 \right)$   
 $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \dot{\theta}^2 + \frac{1}{2} \dot{\phi}^2 \right) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \dot{\theta}^2 + \frac{1}{2} \dot{\phi}^2 \right)$

[illegible]

Table 1. The results of the regression analysis

	Dependent variable	Independent variables	R <sup>2</sup>	F	p value
Firm size	Sales revenue	Age	0.67	8.94	0.000
		Size	0.00	0.00	0.999
Profitability	Return on assets	Age	0.00	0.00	0.999
		Size	0.00	0.00	0.999
Liquidity	Current ratio	Age	0.00	0.00	0.999
		Size	0.00	0.00	0.999
Solvency	Debt to capitalization ratio	Age	0.00	0.00	0.999
		Size	0.00	0.00	0.999

1. The first group of people who are not in the labor force are those who are not in the labor force because they are not in the labor force.

$$-0.3 \quad 0.1 \quad 0.2 \quad 0.3 \quad 0.4 \quad 0.5$$

$$0.0 \quad 0.1 \quad 0.2 \quad 0.3 \quad 0.4 \quad 0.5$$

2. 11. 01. 19. 03. 04. 05. 06. 07. 08. 09. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837

[illegible]

11. 2000年10月1日起，凡在我国境内销售货物的单位和个人，除另有规定外，一律按照《中华人民共和国增值税暂行条例》及其实施细则的有关规定缴纳增值税。

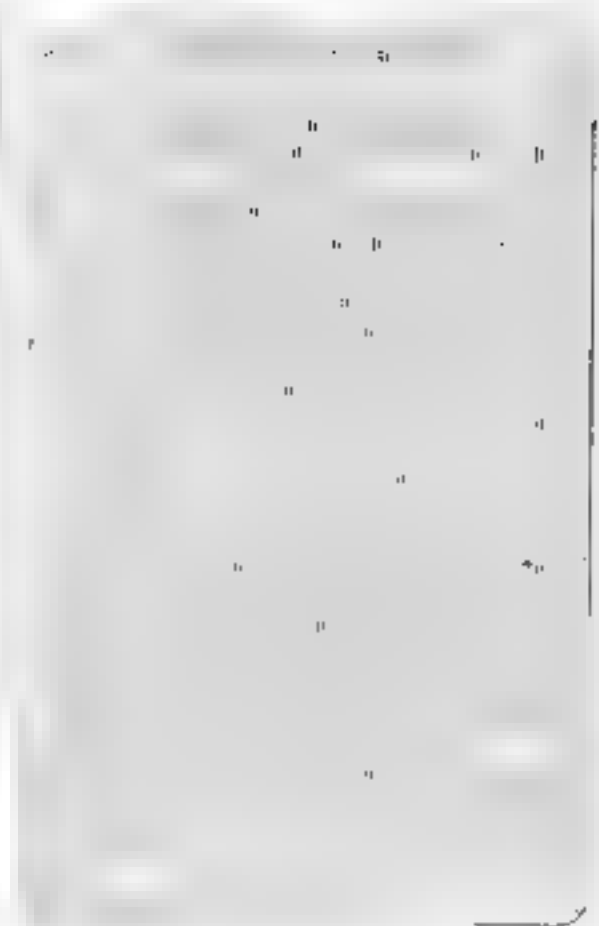
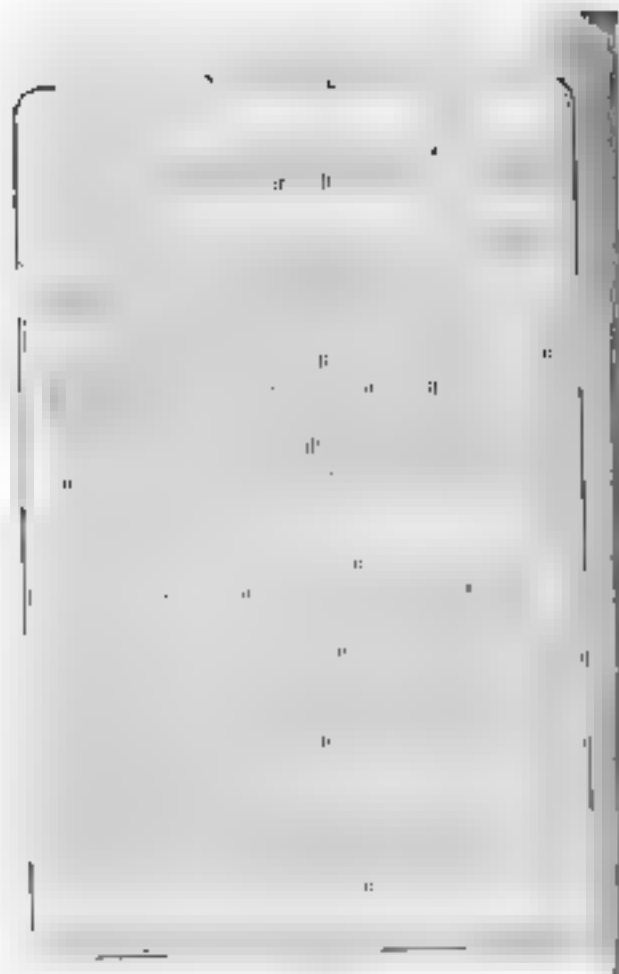
[illegible][illegible]

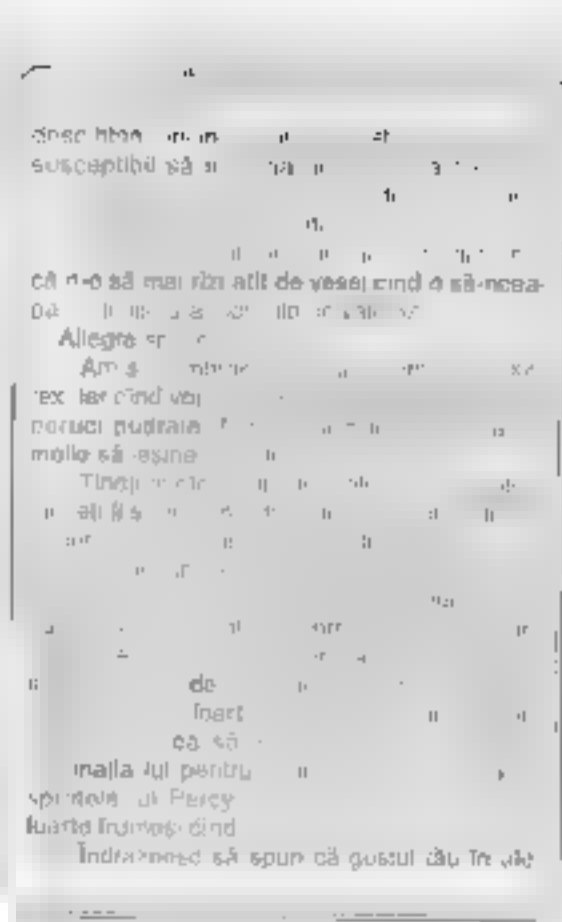
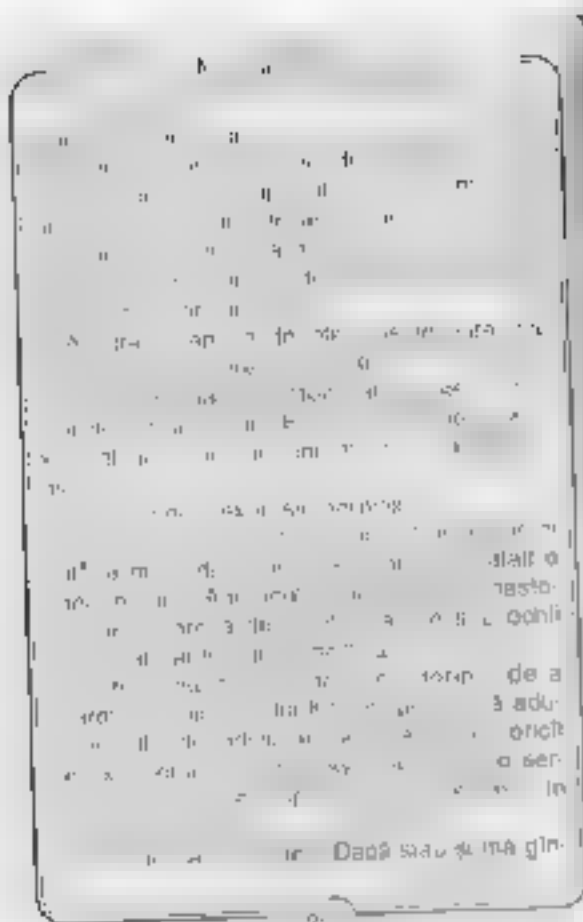
1.  $\text{H}_2\text{O}$  is a polar molecule. It has a bent shape, with the oxygen atom at the vertex and the hydrogen atoms at the ends of the bonds. The oxygen atom is more electronegative than the hydrogen atoms, so it pulls the shared electrons closer to itself. This creates a partial negative charge on the oxygen atom and a partial positive charge on each hydrogen atom. The resulting dipole moment is represented by a vector pointing from the hydrogen atoms towards the oxygen atom.

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

Disprețundu-se pentru  
toți răsuși, să se elibereze de viața primot 62  
10 iubin

Diminuența apia ești într-o depozitia cam







gerea servitorilor este foarte neobișnuit, de-clară Percy în timp ce alegea mîncarea. El aruncă priviri înlocuite tăcerii subțiri de sunet din gura leșnăvii aburi.

- S-a întimplat ceva cu poarta ta de mîncare, vere? întrebă lordul.

Nu... dar trebuie să am voința, să resist tentațiilor lăcomiei mele. În caz contrar, voi muri burlac.

- Ești prea micuț la buzunar pentru asta, Percy. În caz contrar, o să găsești pe cineva care să se îndrăgostească de prostiile tale. Lordul își dădu seama de rădăcina acestui răspuns și o privi pe soția lui. Îi văzu privirea socată și tremurul nervos al minii pe ceașcă.

- Prostia nu este totul în viață, spuse Percy și îi zîmbi Allegei.

- Ai vrea să găsești pe cineva cu o personalitate tot atât de puternică cu cea a soției tale. Ești un cășător nerăbdător, Ian.

O tăcere jenată se lăsă în încăpere și un val de neajor îl urză pe Wyndham. Nu putea simți onorarea de a se fi căsătorit cu Allegei, simțea numai greutatea faptului că se căsătorise cu o femeie pe care nu o iubea. Găsă-

toția cu Justine ar fi fost atât de diferită. Inimile ar fi fost cucerită, chiar dacă ar fi existat cocorii de fire. El știa că ar fi existat disonță, dar cu dragostea care să îndulcească neînțelegerile, viața ar fi fost cu mult mai palpitantă, mult mai satisfăcătoare, deși era în prezent.

Se disprețui pentru faza lui morocâncasă, pentru incapacitatea lui de a uita o dragoste care ar fi putut fi nepotrivită chiar de la început, pentru dificultatea lui de a accepta prezența Allegei lângă el și la aceeași masă. El mîngie suprafața netedă a cutuței și se gîndi la grijele de a-i cumpăra un ustel de dar.



Allegei observă mișcările subtile ale minii lui Wyndham pe canoul ei și fu ridicol de furișată că găsise ceva care să-i placă cu ade-vărat. Cumpărarea cutuței a fost un act impulsiv, care-l-a afectat serios fondurile. Într-un fel, bancă păreau să se scurgă printre degetele ei ca apă... Dar un darou? Nu, putuse rezistă. Nu era nevoie să-și facă griji acum. Vișerea ei

se întrerupsese când Dogwood intra în cameră și înfrîna ușa cu o vehemență neobișnută.

Ea privi la fața lui congestionată și ochii umezi.

– Oh, Doamne, ce s-a întâmplat, Dogwood?

Se înclină în fața Allegra, apoi se adresă lordului.

– Știu că nu ar trebui să vă deranjez dar trebuie să vorbesc cu dumneavoastră o chestiune extrem de urgentă.

Lordul se lăsa pe spate și strecură cuțitul de prizat în buzunar.

– Ce anume te-a enervat în asemenea hal, Dogwood?

– Mă tem că trebuie să vorbesc cu dumneavoastră între patru ochi, milord.

Din camera de muzică se auzea cîntînd vocea unui înger.

– Ești cumva tulburat din nou de Knocky? întrebă Allegra, înțelegînd de unde provenea cîntatul.

– Nu numai asta, explică Dogwood, dar mai sînt în camera de muzică, împreună cu el, două personaje hidease. Aceștia arată cam periculos, dacă poi să mă exprimi așa.

Allegra își ascunse un zîmbet în spatele minii. Lordul o făcuse adînc, tristețea îi era înfrînată pe față. Percy își înfrîna gîful cît putu de mult.

– Se referă la cei doi vagabonzi, fără îndoaie, spuse Percy.

– Nu sînt vagabonzi, sînt magicieni, explică Allegra și Dogwood se însoacă. Ochii îi ieșiră din orbite și se frase un pas înapoi.

– Doamne stînte, vor face să dispară toate lucrurile de valoare din casa asta! strigă el. O să chem tot personalul de serviciu să îi ducă imediat pe ușa stîră.

– Cred că nu este o strategie prea nimerită, mă tem, spuse lordul, și buzele lui se încurcă amuzat. Vor avea ocazia să spună tuturor că l-am angajat. Francis și Xenxes Rudd sînt noii noștri servitori, Dogwood. As aprecia dacă te-ai îngriji să comanzi livrările, adică suficient de mari pentru dimensiunile lor.

– Unde o să ajungă lumea? murmură Dogwood și își frecă minile de neputință. Sînt depășit de aceste evenimente. Credeam că dumneavoastră... Se opri brusc, evident dîndu-și seama că a depășit tonul. Vagabonzi,

murmura ca pentru el, Barberi! Cred că va trebui să-mi protejiez demnia, adăugă el pe ton întepat.

— Asta este a doua oară când ne amintesci că plec, Digwood. Lordul își împreună degetele. Ai fi în amanunți de care ai vrea să îți spui înainte de a pleca și anume că deamona contesă a fost destul de amabilă când a angajat-o pe rudă ta, Lucy, drept cîmășistă ei personală. Asta este o poziție cu mult mai înaltă decît ar fi putut asalta o tinăra persoană altă de... Jaloată cum este Lucy.

Digwood își dăse glasul și își trecu un deget pe sub gulerul scrobit peș alina.

— Asta a fost o mare favoare pentru familia mea.

— Este adevărat că nu mai ești eșit de ne-răbdător să-ți părăsești serviciul, așa cum erai cu trei luni în urmă? Întrebă Wyndham, surdit la. Allegre îi admira pentru stăpînire la de sine. Nici o problemă nu părea prea mare sau prea grea de rezolvat pentru el. Amintea-te numai vîntulajul pe care l-a primit tu și Lucy.

Allegre observă expresia supusă care întrouă mină.

— Cred că n-ai putea găsi o slujbă mai bună în momentul de față, spuse valetul.

— Sînt sigur că te vei înțelege bine cu Francis și Xerxes. Par să fie tîi veseli. Și aminteste-ți, nu va mai fi nevoie să ridici ceva greu în casă, avîndul pe cei doi — în special pe Francis.

Digwood se înclină și spuse pe un ton de înmormîntare:

— Mă voi ocupa de înviorare lor noi, milord.

Uzurare și plăcere fu ceea ce simți Allegre în timp ce îl asculta pe lan trînd cu valetul. Era recunoscătoare că decisese să-l la pîn-tea. S-ar putea ca Francis și Xerxes să alți-șoască prin a lura ceva de valoare și să dispa-ră, dar lordul se hotărîse să se distroze, să aibă încredere în judecata ei. Această consi-stare îi încălzi inima.

— Ei bine, nu ai vrea ca ei să moară de foame, spuse ea mai mult pentru sine.

— Vezi ce vreau să spun, lan? spuse Perce. Are cea mai bună inimă din oia am cunoscut vreodată.

Wyndham îi privi pătrunzînd pînă în sufletul ei călîndu-l acelu gîgășia. Care o pînă

vedea, se întrebă ea, sau vedea în ea numai o gicitoare pe unetea lui?



## Nouă

Fercy veni sara dimineții la rind să o ajute pe Alegta să aleagă materialul pentru tapetul peretii, perdelele și tapițeria din sala de muzică. Ceea ce înainte fuseseră pânouri de procat roșu, acum deveniseră mătase de culoare aurie. Mobila prin îmbrăcămintea de culoare verde cu dungi subiri auri, iar draperiile încadrau ferestrele, cu folduri compluoase din catifea auri-pat, răsucite cu clucuri. Deși îmbrăcămintea lui era stridentă, în decorații interioare Fercy dovedea un gust ineprosabil.